

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА за предмет МУЗИЧКА КУЛТУРА

Критеријуми за оцењивање ученика из предмета Музичка култура су засновани на прописаним исходима, праћењу напредовања ученика и уважавању њихових индивидуалних могућности као и у складу са важећим Правилником о оцењивању који је објављен у „Службеном гласнику РС“, бр. 10/2024

Критеријуми оцењивања – Музичка култура

Одличан (5)

Ученик:

- потпуно и са разумевањем усваја наставне садржаје;
- самостално повезује и примењује стечена знања;
- веома успешно препознаје, разликује и описује музичке појаве, елементе и дела;
- активно и заинтересовано учествује у музичким активностима;
- сигурно и изражајно пева и/или изводи музичке садржаје;
- познаје најзначајније композиторе, дела, музичке епохе, стилове и инструменте;
- показује развијен слух, осећај за ритам и музикалност;
- самостално решава задатке и креативно се изражава.

Врло добар (4)

Ученик:

- веома добро усваја наставне садржаје и углавном их самостално примењује;
- препознаје и разликује основне музичке појаве, елементе и дела;
- успешно повезује знања из различитих области музике;
- активно учествује у певању, слушању музике и другим музичким активностима;
- добро изводи музичке садржаје, уз повремене мање грешке;
- познаје значајне композиторе, дела, епохе, стилове и инструменте;
- показује развијен осећај за ритам и музикалност;
- самостално решава већину задатака.

Добар (3)

Ученик:

- усваја основна знања и разуме најважније наставне садржаје;
- препознаје основне музичке појаве и елементе уз повремену помоћ;
- познаје основне карактеристике музичких епоха, стилова и инструмената;
- учествује у музичким активностима, али не увек активно;
- изводи музичке садржаје уз одређене грешке;
- уз помоћ наставника повезује и примењује стечена знања;
- успешно решава једноставније задатке.

Довољан (2)

Ученик:

- усваја минимум основних знања предвиђених програмом;
- препознаје поједине основне музичке појмове уз помоћ наставника;
- показује тешкоће у повезивању и примени знања;
- уз помоћ наставника учествује у музичким активностима;
- уз веће тешкоће изводи једноставне музичке садржаје;
- може да реши најједноставније задатке уз помоћ и подстицај наставника.

Недовољан (1)

Ученик:

- није усвојио основна знања и вештине предвиђене програмом;

- не препознаје основне музичке појмове ни уз помоћ;
- не показује довољно ангажовања у раду;
- не учествује у музичким активностима или не показује напредак упркос подршци;
- не може да реши ни основне задатке уз помоћ наставника.

Оцењивање се реализује континуирано, формативно и сумативно, уз јасну повратну информацију ученику и редовно обавештавање родитеља.

У Београду,
Септембар 2026.

АнаМарија Танасијевић,
наставник музичке културе