

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРВИ ЦИКЛУС

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 1. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Критеријуми оцењивања доносе се на основу Закона – Закон о основном образовању члан 75, став 5, и усклађени су са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у „Службеном гласнику РС“, број 10/2024. од 9. фебруара 2024. године.

Ученици се оцењују формативно и сумативно оценом од 1 до 5 током целе школске године из предмета српски језик, математика, свет око нас/природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет.

Владање:

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

У првом разреду закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

Закључна оцена из владања од другог до осмог разреда на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном раду.

Критеријуми бројчаног оцењивања владања у току полугодишта, као и извођење оцене дефинисани су члановима 16 и 17 Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Циљ овог критеријума је да се осигура праведно и објективно оцењивање ученика, подстицање њиховог интересовања и подршка у њиховом развоју.

Документација која прати процес оцењивања укључује: есДневник, педагошку свеску наставника, тестове, писмене, контролне, домаће задатке и слично.

На почетку школске године ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине у зависности од предмета (бројчано):

- Писменим проверама (контролне вежбе, писмени задаци, блиц провере, диктати);
- Усменом провером (рецитовање, говорне вежбе, представљањем лекције);
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у заједничким радовима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Критеријуми (бројчаног) оцењивања као и извођење оцене дефинисани су чланом 6. Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, ангажовања и активности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора за рад и израду домаћих задатака.

Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Води у педагошкој свесци или есДневнику наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године.

Критеријуми оцењивања по предметима:

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставне теме:

- **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ**
- **КЊИЖЕВНОСТ**
- **ЈЕЗИК (граматика, правопис)**
- **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита;
КЊИЖЕВНОСТ	- активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење;

ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)	- разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово;
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

Критеријуми:

1.ниво – самостално	2.ниво – уз мању помоћ	3.ниво- уз већу помоћ
- правилно изговара све гласове, везује их за слова, слова у речи, а речи у реченице; - чита краће текстове са разумевањем; - правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама; - самостално исказује своје мишљење; - правилно употребљава знаке интерпункције и велико слово; - самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима; - савладао је врсте реченица по значењу; - разуме садржај прочитаног текста, издаја главне ликове и њихове особине, као и просторне и временске односе; - дословно понавља краће садржаје, изражајно без грешке; - самостално описује бића по битним особинама усменим и писменим путем; - разликује књижевне врсте и народне умотворине; - проналази информације из текста и на основу њих даје писмене и усмене одговоре; - на основу слика или задате теме спаја више реченица у краћу целину користећи нове речи.	- правилно изговара све гласове, везује их за слова, слова спаја у речи, а речи у реченице уз мању помоћ; - шчитава повезујући речи у реченицу; - правилно пише штампана и писана слова и повезује их у речи уз грешке; - зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује; - одваја речи приликом писања; - пише по диктату са грешкама; - прича о догађајима из непосредног окружења; - разликује знаке интерпункције и употребљава велико слово; -уз вођење препричава краће садржаје; - разликује врсте реченица по значењу; - препознаје главне ликове и уочава догађаје; - описује бића по битним особинама усменим и писменим путем; - понавља краће садржаје са мање грешака; - разликује поједине књижевне врсте и народне умотворине; - одговара на постављена питања; - прича на основу слика.	- изговара гласове, али их не везује за слова; - делимично је савладао штампана слова; - на основу савладаних штампаних слова пише једноставније речи; - при читању словка; - пише слова са грешкама не везујући их у реч; - уз подстицај учитеља исказује своје мишљење; - уз помоћ ставља знаке интерпункције на одговарајуће место и велико слово; - наводи уочено на основу прочитаног текста; - разликује обавештење од питања; - уз навођење именује ликове; - описује бића по битним особинама усменим путем; - понавља мањи део целине; - преписује одговоре на питања; - прича на основу свог искуства.

ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута (диктат, читање и разумевање непознатог текста)
- усмено одговарање (рецитација песме, читање драмског текста по улогама)
- активност на часу (учествовање у анализи књижевног дела/лектире, редовно читање лектире, решавање задатака из граматике и правописа)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Диктат

Диктат се даје у трајању до 15 минута. Диктат се оцењује у односу на област која се њим проверава. Грешке из друге области се исправљају, али не улазе у бодовање диктата.

Рецитација песме/читање драмског текста по улогама

Ученик самостално и тачно рецитије научену песму, поштујући темпо, ритам, интонацију и динамику.	Зелени смајли
Ученик самостално и тачно чита обрађени текст по улогама, поштујући редослед и знаке интерпункције	
Ученик уз помоћ рецитије научену песму.	Жути смајли

Ученик уз помоћ чита обрађенитекст по улогама.	
Ученик не рецитије/није научио песму.	Црвени смајли
Ученик не чита обрађени текст по улогама.	

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

МАТЕМАТИКА

Наставне теме:

- **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000**
- **ГЕОМЕТРИЈА**
- **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ГЕОМЕТРИЈА	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; - разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира;
БРОЈЕВИ	- броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

	- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упоређи њихову вредност; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

Критеријуми:

<u>1.ниво – самостално</u>	<u>2.ниво – уз мању помоћ</u>	<u>3.ниво – уз већу помоћ</u>
- разликује и именује геометријска тела и фигуре; - одређује величину и положај предмета у складу са просторним одредницама; - правилно црта врсте линија, - користи и разуме одреднице у, на, ван; - одређује претходник и следбеник датог броја; - зна бројеве прве десетице; - именује цифре и једноцифрене бројеве; - одређује парне и непарне бројеве; - зна термине сабирци, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима бројеве до 10; - решава једноставне текстуалне задатке;	- препознаје геометријске тела и фигуре; - именује положај предмета у складу са просторним одредницама; - уз мању помоћ црта врсте линија; - разуме одреднице у, на, ван; - уз мању помоћ одређује претходник и следбеник датог броја; - броји до 10; - именује рачунске операције и знак једнакости; - сабира и одузима бројеве до 10 уз помоћ; - решава једноставне текстуалне задатке уз помоћ око читања текста задатка; - користи замену места сабирака;	- препознаје нека геометријска тела и фигуре; - препознаје неке положаје предмета у складу са просторним одредницама; - црта отворену и затворену линију; - уз помоћ користи одреднице у, на, ван; - зна да поређа бројеве по величини; - броји до 5; - препознаје знак +, - и =; - уз већу помоћ сабира до 5; - броји до 10; - сабира и одузима у блоку бројева до 10; - броји до 100; - разликује дуже-краће.

- примењује олакшице у сабирању и одузимању бројева до 10; - одређује непознати број; - чита, записује и упоређује бројеве до 20; - сабира и одузима са прелазом до 20; - чита, пише и упоређује бројеве до 100; - сабира и одузима до 100 без прелаза; - зна вредност папирних и кованих новчаница; - решава једноставне текстуалне задатке у блоку бројева до 100; - мери дужину на задати начин.	- одређује непознати број уз помоћ; - чита и записује бројеве до 20; - сабира и одузима бројеве до 20 без прелаза; - чита и пише бројеве до 100; - уз помоћ сабира и одузима до 100; - користи папирни и ковани новац; - уз помоћ решава једноставне текстуалне задатке у блоку бројева до 100; - препознаје елементе мерења.	
---	--	--

ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/ школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута, математички диктат;
- усмено одговарање;
- активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања);
- успешност у групном раду;
- практични рад;
- домаћи задаци, однос према раду

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере

постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања)

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Ученик се увек јавља за решавање задатака на табли, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

СВЕТ ОКО НАС:

Наставне теме:

- **ЈА И ДРУГИ**
- **ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА**
- **ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ**
- **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ**
- **ЧОВЕК СТВАРА**
- **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
Ја и други	- препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; -правовремено и примерено исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

	-придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; -чува своју, школску и имовину других; -примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
Породични дом, школа	– придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; –сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
Здравље и безбедност	Зна да су људи способни да мисле, закључују, раде Именује и разликује различите материјале: папир, дрво, пластику, стакло, гуму, тканину и камен. Посматрањем и опипавањем предмета одређује својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво-глатко. Разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
Оријентација у простору и времену	– снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, леводесно, горе-доле и карактеристичних објеката; – одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
Човек ствара	– посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо – меко, провидно – непровидно, храпаво –глатко; – учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
Разноврсност природе	Зна ко и шта чини природу. Разликује живу и неживу природу. Идентификује биљке из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа. -Уочава разноврсност биљака на основу њиховог спољашњег изгледа. Препознаје делове тела биљака Идентификује животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа Уочава разноврсност животиња на основу њиховог спољашњег изгледа. Препознаје делове тела животиња. Препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у њиховом свакодневном животу. Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свакодневном функционисању и сазнавању окружења.

	Зна због чега су сунчева светлост и топлота потребни живим бићима. Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера. Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. Зна основна својства воде. Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. Зна основна својства ваздуха. Препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина. Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. Зна основна својства земљишта. Зна због чега су Сунце, вода, ваздух и земљиште потребни живим бићима.
--	--

Критеријуми:

<u>1.ниво – самостално</u>	<u>2.ниво – уз мању помоћ</u>	<u>3.ниво – уз већу помоћ</u>
-зна о школи, ко у њој ради, правилима понашања, својим правима и обавезама у школи; -зна шта је породица, дом, која су права и обавезе чланова породице; - зна шта су насеља, и врсте насеља, која су права и обавезе становника у насељу; - зна да изрази своја осећања, разуме које су основне животне потребе; -разуме сличности и разлике међу људима; - познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила; - адекватно одржава хигијену тела и простора у коме живи и борави;	-уз мању помоћ стиче знања о школи, ко у њој ради, правилима понашања, својим правима и обавезама у школи; - зна шта је породица, дом, која су права и обавезе чланова породице; -прави разлику између села и града; -препознаје своја осећања, и основне животне потребе; - уочава сличности и разлике међу људима; - познаје и примењује неке елементе културе живљења и нека саобраћајна правила; - делимично одржава хигијену тела и простора у коме живи и борави;	-зна како се зове школа у коју иде, именује нека занимања у школи; - именује чланове породице, препознаје која су права и обавезе чланова породице; - зна да именује град у коме живи; - именују осећања (страх, љутњу, бес, радост...); - разврстава људе по полу, старости...; - препознаје основна правила безбедног понашања у саобраћају; - не схвата значај адекватног одржавања хигијене тела и простора у коме живи и борави; - наводи нека занимања из непосредног окружења;

- зна да разликује производе људског рада од производа природе, као и занимања људи; - упоређује и групише особине различитих материјала; - уочава понашање материјала под различитим топлотним и механичким утицајима; - разуме и повезује везе у природи; - повезује биљке и животиње са условима живота; - разуме и повезује повезаност живих бића; - разликује изглед земљишта; - идентификује биљке из окружења на основу спољашњег изгледа; - идентификује животиње и одређује делове тела животиња; - схвата потребу очувања животне средине; - налази се у времену и простору; - уочава и именује различите природне појаве (обданица, ноћ...); - зна шта је кретање и разликује облике кретања.	- зна да наброји занимања којима се људи баве, - описује особине материјала опицавањем предмета; - уочава повезаност живе и неживе природе; - групише биљке према изгледу; - групише животиње према врсти (домаће, дивље); - групише биљке и животиње у односу на њихове станиште; - познаје облике земљишта; - именује штетан утицај човека на природу; - именује дане у недељи и месеце у години и годишња доба; - уочава различите природне појаве (годишња доба, дан-ноћ и временске прилике).	- препознаје материјале од којих су направљени одређени предмети; - уз помоћ зна шта чини живу и неживу природу; - препознаје делове биљака; - препознаје делове тела животиња; - наводи неке примере очувања природе; - именује неке временске одреднице и уз помоћ учитеља именује дане у седмици и месеце у години.
--	---	---

ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

- **Писмене провере** одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- активност на часу (одговори на питања везани за нову лекцију, учествовање у огледу)
- успешност у групном раду
- израда паноа/презентација
- ангажовање у пројектима
- израда домаћих задатака, однос према раду
- припремљеност за час, уредност

Оцењује се по скали:

-Ученик је мотивисан и редовно извршава задатке. - Решава проблеме користећи научне садржаје. - Поштује правила рада. - Подржава рад групе и подстиче их на рад. - Поуздан је, марљив и одговоран. - Презентује тачне податке.	Зелени смајли
- У подели задатака групе потребна помоћ наставника. - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање. - Ученик је спор и непрецизан у презентацији. - Теже исказује своје мишљење. - Није самосталан, прати друге. - Научено градиво примењује погрешно. - Делимично поштује правила рада.	Жути смајли
- Ученик ради на нивоу присећања. - У групи почиње да ради на интервенцију наставника. - Задатак не завршава и има грешака. - Површан у раду и поштовању правила. - Углавном је пасиван у групи, незаинтересован за рад, омета друге. - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. - Не поштује правила понашања у групи.	Црвени смајли

- Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставне области:

- **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ**
- **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ**
- **ОБЛИКОВАЊЕ**
- **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	– опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	– одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
ОБЛИКОВАЊЕ	– обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

Критеријуми:

<u>1.ниво - самостално</u>	<u>2.ниво – уз мању помоћ</u>	<u>3.ниво – уз већу помоћ</u>
- служи се средствима и техникама ликовно- визуелног изражавања; - самостално описује, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; -самостално исказује утиске о свом раду и раду друге деце; - педантан и доследан у раду; - повезује одабрану установу са њеном наменом.	- уз помоћ се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања; -уз повремено посредовање учитеља повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова; - уз усмеравање повезује одабрану установу са њеном наменом.	-уз помоћ и подстицај служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/ школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду (ангажовање, припремљеност за час, уредност),
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и радо израђује радове на задату тему. Увек показује велики степен	Зелени смајли

мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	
Ученик редовно израђује радове на задату тему. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик ретко израђује радове на задату тему. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставне теме:

- **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**
- **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**
- **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; поштује договорена правила понашања при слушању музике;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; учествује у школским приредбама и манифестацијама

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- направи децје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај
---------------------------------	---

ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ

Практично оцењивање се реализује кроз;

Извођење бројалица и песама уз ритам, покрет и мимику.

Певање по слуху и свирање ритмичке пратње на ритмичким инструментима и доступним изворима звука.

Извођење музичких и традиционалних игара и креирање сопствених покрета.

Практично оцењивање се спроводи најмање четири пута током школске године.

Критеријуми:

<u>1.ниво - самостално</u>	<u>2.ниво – уз мању помоћ</u>	<u>3.ниво – уз већу помоћ</u>
-самостално изводи песме и бројалице уз покрет; - разликује звуке из окружења; - препознаје инструменте у песми; - зна да пева све научене песме по слуху; - успешно изводи све научене игре; - изводи ритмичку пратњу без грешке.	- изводи песме и бројалице уз покрет уз помоћ; -препознаје неке инструменте у песми; - зна да пева све научене песме по слуху са грешкама у тексту; - делимично изводи све научене игре.	- уз већу помоћ изводи песме и бројалице; - зна да наброји неке инструменте; - уз помоћ пева делове неких научених песама; - игра неке научене игре.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад
- учествује у школским приредбама и манифестацијама
- односа ученика према раду
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и самостално учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик уз мању помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик уз већу помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Наставне теме:

- **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**
- **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**
- **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	-комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;

	- одржава равнотежу у различитим кретањима –разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; –примењује правилну технику дисања приликом вежбања; –изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; –игра дечји и народни плес; –користи основну терминологију вежбања; –поштује правила понашања на просторима за вежбање; –поштује мере безбедности током вежбања; –одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; –поштује правила игре; –навија фер и бодри учеснике у игри; –прихвати сопствену победу и пораз
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; –наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; –уочи промену у расту код себе и других; –уочи разлику између здравог и болесног стања; –примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; –одржава личну хигијену; –учествује у одржавању простора у коме живи и борави; –схвати значај коришћења воћа у исхрани; –правилно се понаша за столом.

СЕГМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА

Правила понашања на часу	- Ученик носи опрему за час - Поштује мере безбедности; - Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.
--------------------------	---

Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању	- Вежбање у адекватној спортској опреми; - Редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; - Учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања)	- Познаје терминологију основних вежби обликовања и практично их показује, правилно разбраја.
Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)	- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика кроз редован рад на часовима и кориговање услед сугестија.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

- Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање осам пута у току школске године

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење потребне спортске опреме. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења / вежбања са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
--------------------------	--------------

Ученик показује велики степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Редовно доноси потребну спортску опрему.	Зелени смајли
Ученик показује мањи степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Ретко доноси потребну спортску опрему.	Жути смајли
Ученик није мотивисан за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Не доноси потребну спортску опрему.	Црвени смајли

ОСЛОБАЂАЊЕ УЧЕНИКА ОД НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.

Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима. За рад са ослобођеним ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и корелацији са садржајима других предмета.

Ослобођеним ученицима ће бити пружена могућност да:

- прате игру и усвајају правила игре, на часу или ваннаставним активностима,
- направе едукативни постер или цртеж са спортског догађаја,
- на други начин помажу у настави.

Пример исхода за ученике ослобођене од практичног дела наставе:

По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

- наведе основна правила елементарне игре која се најчешће примењује у настави;
- примени основна здравствено-хигијенска правила;
- помогне у организацији активности предвиђених програмом.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Наставне теме:

- **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**
- **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**
- **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

	– упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Критеријуми:

<u>1.ниво – самостално</u>	<u>2.ниво – уз мању помоћ</u>	<u>3.ниво – уз већу помоћ</u>
-упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; -упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; -користи дигиталне уџбенике за учење; -упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; -наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; -доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине -објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; -именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; -наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин и објасни зашто је важно примењивати их; -анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; -уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству	-наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; -користи дигиталне уџбенике за учење уз помоћ наставника -упореди дигитални и папирни уџбеник; - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - именује поједине особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин; -уочи и уз помоћ исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички).	-препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; -наведе неке од карактеристика одређеног „пааметног“ дигиталног уређаја -наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; -наброји основне податке о личности -именује особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; -наведе неке од препорука за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин.

(алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); -доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја		
--	--	--

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута
- усмено одговарање
- активност на часу (израда задатака приликом обраде и утврђивања, изношење нових идеја за реализацију задатка)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Наставне теме:

- *Људска права - ја и други на планети Земљи
- *Демократско друштво- култура и традиција
- *Процеси у савременом свету - прекомерна потрошња
- *Грађански активизам - еколошка акција

<u>ОБЛАСТ / ТЕМА</u>	<u>ИСХОДИ</u> <u>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</u>
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење / група као заједница	- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;

	– својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	– заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију

Критеријуми:

<u>1.ниво – истиче се</u>	<u>2.ниво – добар</u>	<u>3.ниво – задовољава</u>
-пажљиво слуша саговорника; -активно учествује у разговору; -поштује правила у комуникацији и понашању; -ради самостално и сарађује у групи; - износи своје мишљење и уважава мишљење других; - поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације; -активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје; -често поставља питања која се односе на тему; - у потпуности је посвећен решавању задатка групе; - даје предлоге како решавати задатак.	- сарађује са члановима групе уз мање тешкоће; - повремено има проблема у комуникацији; - своје обавезе извршава уз подсећање; - поседује извесна знања и повремено учесује у размени идеја; - повремено поставља питања која се односе на тему; -уз помоћ учитеља и осталих чланова групе учествује у решавању задатака; -ретко има предлоге за решавање задатака, али ради на задато; - повремено има активности које у мањој мери доприносе решавању задатака.	-поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације; - ретко учествује у размени идеја; - ретко поставља питања везана за тему; - минимално доприноси решавању задатака.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму (ИОП) имају прилагођен критеријум оцењивања. Који зависи од потреба, постигнућа и односа према раду сваког појединачног ученика који ради по прилагођеном или измењеном програму. Оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођене начине и поступке оцењивања/прилагођених циљева и исхода. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 2. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Критеријуми оцењивања доносе се на основу Закона – Закон о основном образовању члан 75, став 5, и усклађени су са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у „Службеном гласнику РС“, број 10/2024. од 9. фебруара 2024. године.

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из предмета и владања.

У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Ученици оцењују се формативно и сумативно оценом од 1 до 5 током целе школске године из предмета српски језик, математика, свет око нас/природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет.

Владање:

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

У првом разреду закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

Закључна оцена из владања од другог до осмог разреда на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном раду.

Критеријуми бројчаног оцењивања владања у току полугодишта, као и извођење оцене дефинисани су члановима 16 и 17 Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Циљ овог критеријума је да се осигура праведно и објективно оцењивање ученика, подстицање њиховог интересовања и подршка у њиховом развоју.

Документација која прати процес оцењивања укључује: есДневник, педагошку свеску наставника, тестове, писмене, контролне, домаће задатке и слично.

На почетку школске године ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине у зависности од предмета (бројчано):

- Писменим проверама (контролне вежбе, писмени задаци, блиц провере, диктати);
- Усменом провером (рецитовање, говорне вежбе, представљањем лекције);
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у заједничким радовима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Критеријуми (бројчаног) оцењивања као и извођење оцене дефинисани су чланом 6. Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, ангажовања и активности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора за рад и израду домаћих задатака.

Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Води у педагошкој свесци или есДневнику наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања по предметима:

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставне области / теме:

- **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА**
- **КЊИЖЕВНОСТ**
- **ЈЕЗИК**
- **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
КЊИЖЕВНОСТ	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;

	- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту;
ЈЕЗИК	- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила;
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); изражајно чита ћирилички текст.

Предмет	СРПСКИ ЈЕЗИК
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. Усменим путем 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем се оцена добија одговарањем на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	КЊИЖЕВНОСТ
Оцена	Критеријуми оцењивања

Одличан (5)	– поуздано разликује све књижевне врсте (песму, причу, басну, бајку, драмски текст); – тачно и детаљно одређује главни догађај, време и место дешавања; – јасно и без грешке одређује редослед догађаја у тексту; – разликује главне и споредне ликове и сигурно описује њихове позитивне и негативне особине; – правилно разликује стих и строфу; – препознаје и издваја стихове који се римују; – јасно и прецизно објашњава значење пословице и поуке у басни; – наводи примере поређења из текста и из свакодневног живота; – чита текст течно, изражајно и поштује интонацију реченице/стиха; – рецитије песму изражајно и сигурно; – активно учествује у извођењу драмских текстова; – аргументовано износи своје мишљење о тексту.
Врло добар (4)	– углавном разликује књижевне врсте, мада повремено греша у појединим; – одређује главни догађај, време и место дешавања, али не увек довољно детаљно; – редослед догађаја углавном тачно одређује, али понекад пропусти мање елементе; – препознаје главне и споредне ликове и описује већину њихових особина; – разликује стих и строфу, али са мањим несигурностима; – препознаје риму у стиховима, мада не увек све; – објашњава значење пословице или поуке, али не увек довољно јасно; – наводи неколико примера поређења, али не увек из оба контекста (текст/живот); – чита текст углавном течно и уз мање грешке у интонацији; – рецитије песму са разумевањем, али не увек довољно изражајно; – учествује у извођењу драмских текстова, мада повремено несигурно; – износи своје мишљење о тексту, али без дубље аргументације.
Добар (3)	– препознаје само основне књижевне врсте, али уз честе грешке;

	– одређује главни догађај, али тешко уочава време и место дешавања; – редослед догађаја одређује делимично и непотпуно; – препознаје главне ликове, али не увек споредне и њихове особине; – разликује стих и строфу само уз помоћ; – примећује риму уочљивих стихова, али не уме да објасни; – наводи опште значење пословице или поуке, али уз несигурност; – наводи понеки пример поређења, углавном из текста; – чита текст спорије, уз грешке у интонацији; – рецитије песму напамет, али без изражајности; – учествује у извођењу драмских текстова уз значајну помоћ; – своје мишљење о тексту износи једноставно, без образложења.
Довољан (2)	– уз помоћ препознаје неке књижевне врсте, али са честим грешкама; – непотпуно одређује главни догађај, а време и место често изоставља; – не уме јасно да одреди редослед догађаја; – уочава поједине ликове, али без описивања њихових особина; – тешко разликује стих и строфу; – риму препознаје само ако му се укаже; – нејасно објашњава пословицу или поуку у басни; – ретко наводи пример поређења и углавном уз вођење; – чита уз бројне грешке, без поштовања интонације; – рецитије песму без разумевања и изражајности; – у драмским текстовима учествује само формално; – своје мишљење о тексту износи једном реченицом, без објашњења.
Недовољан (1)	– не разликује књижевне врсте; – не уме да одреди главни догађај, време и место дешавања; – не одређује редослед догађаја; – не препознаје ликове нити њихове особине; – не разликује стих и строфу; – не уочава риму; – не разуме пословицу нити поуку у басни; – не уме да наведе пример поређења; – чита отежано или одбија да чита;

	– не уме да рецитије песму; – не учествује у драмским текстовима; – не износи своје мишљење о тексту.
--	---

Наставна област	ЈЕЗИК
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– потпуно и тачно разликује глас и слог и увек препознаје самогласнике и сугласнике; – поуздано и без грешке разликује врсте речи у типичним случајевима; – тачно одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – јасно и доследно разликује реченице по облику и значењу; – доследно поштује и правилно примењује сва основна правописна правила.
Врло добар (4)	– углавном тачно разликује глас и слог и готово увек препознаје самогласнике и сугласнике; – успешно разликује врсте речи у већини типичних случајева, уз ретке грешке; – углавном тачно одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – углавном разликује реченице по облику и значењу; – поштује основна правописна правила, уз повремене грешке.
Добар (3)	– разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, али уз честе грешке; – разликује врсте речи у неким типичним случајевима, али не у свим; – уме да одреди неке граматичке категорије именица и глагола, али не увек тачно; – делимично разликује реченице по облику и значењу; – примењује правописна правила, али уз приметне пропусте.
Довољан (2)	– понекад разликује глас и слог, али често греша у препознавању самогласника и сугласника; – тешко разликује врсте речи и често прави грешке; – ретко тачно одређује граматичке категорије именица и глагола; – тешко разликује реченице по облику и значењу; – познаје понека основна правописна правила, али их углавном не примењује.

Недовољан (1)	– не разликује глас и слог, нити препознаје самогласнике и сугласнике; – не разликује врсте речи у типичним случајевима; – не одређује граматичке категорије именица и глагола; – не разликује реченице по облику и значењу; – не познаје нити примењује основна правописна правила.
----------------------	--

Наставна област	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Потпуно влада техником читања и писања латиничког текста. – Тачно и без потешкоћа проналази експлицитно исказане информације у једноставним линеарним и нелинеарним текстовима. – Самостално и разноврсно користи различите облике усменог и писменог изражавања (препричавање, причање, описивање). – Правилно саставља дуже и потпуне реченице и успешно повезује више реченица у целину. – Активно учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. – Јасно разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај). – Изражајно и сигурно чита ћирилички текст.
Врло добар (4)	– Влада техником читања и писања латиничког текста. – Проналази експлицитно исказане информације у једноставним текстовима уз повремена питања. – Користи различите облике усменог и писменог изражавања уз понеку мању грешку. – Саставља дужи и потпун реченице и повезује их у целину уз минималне недоследности. – Учестало учествује у разговору и већином пажљиво слуша саговорника. – Разликује основне делове текста уз мање грешке. – Чита ћирилички текст са добрим изражајем, уз понеку недоследност.
Добар (3)	– Делимично влада техником читања и писања латиничког текста. – Проналази експлицитне информације уз помоћ наставника или уз постављена питања. – Користи облике усменог и писменог изражавања уз чешће грешке.

	– Саставља реченице уз повремене грешке и понекад неуспешно повезује реченице у целину. – Понекад учествује у разговору и слуша саговорника, али није доследан. – Делимично разликује основне делове текста. – Чита ћирилички текст уз мање изражајности и несигурност.
Довољан (2)	– Не влада техником читања и писања латиничког текста. – Често не проналази експлицитне информације у тексту без помоћи наставника. – Ограничава се у употреби усменог и писменог изражавања, са честим грешкама. – Реченице су недовољно потпуне и лоше повезане. – Ретко учествује у разговору и не слуша саговорника. – Не разликује основне делове текста. – Чита ћирилички текст несигурно и без изражајности.
Недовољан (1)	– Потпуно не влада техником читања и писања латиничког текста. – Не проналази експлицитне информације ни уз помоћ наставника. – Не користи облике усменог и писменог изражавања. – Реченице су неразвијене и неповезане. – Не учествује у разговору и не слуша саговорника. – Не препознаје делове текста. – Читање ћириличног текста није могуће или је потпуно несигурно.

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута (диктат, читање и разумевање непознатог текста)
- усмено одговарање (рецитација песме, читање драмског текста по улогама)

- активност на часу (учествовање у анализи књижевног дела/лектире, редовно читање лектире, решавање задатака из граматике и правописа)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Диктат

Диктат се даје у трајању до 15 минута. Диктат се оцењује у односу на област која се њим проверава. Грешке из друге области се исправљају, али не улазе у бодовање диктата.

Рецитација песме/читање драмског текста по улогама.

Ученик самостално и тачно рецитије научену песму, поштујући темпо, ритам, интонацију и динамику. Ученик самостално и тачно чита обрађени текст по улогама, поштујући редослед и знаке интерпункције	Зелени смајли
Ученик уз помоћ рецитије научену песму. Ученик уз помоћ чита обрађени текст по улогама.	Жути смајли
Ученик не рецитије/није научио песму. Ученик не чита обрађени текст по улогама.	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

МАТЕМАТИКА

Наставне теме:

- **БРОЈЕВИ**
- **ГЕОМЕТРИЈА**
- **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
БРОЈЕВИ	- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
ГЕОМЕТРИЈА	- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама

ПРЕДМЕТ	МАТЕМАТИКА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то:	
1. Усменим путем	
2. Писменим путем (контролне вежбе)	
3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ	
Усменим путем се оцена добија решавањем задатака/ангажовањем на часу.	
Наставна област	БРОЈЕВИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Одређује десетице најближе датом броју тачно и без потешкоћа. – Усмено сабира и одузима бројеве до 100 без грешке. – Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник и садржалац правилно. – Примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања. – Усмено множи и дели у оквиру прве стотине без потешкоћа. – Израчунава вредност бројевног израза са највише две операције тачно. – Решава текстуални задатак постављањем израза са највише две операције и проверава тачност решења. – Одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом. – Одређује делове дате величине тачно. – Изражава одређену суму новца преко различитих апоена. – Чита број записан римским цифрама и исправно пише дати број римским цифрама. – Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом. – Уочи правило и тачно одреди следећи члан започетог низа.

Врло добар (4)	– Одређује десетице најближе датом броју уз понека недоумица. – Усмено сабира и одузима бројеве до 100 уз ретке грешке. – Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник и садржалац са мањим недоследностима. – Примени замену места и здруживање уз повремене грешке. – Усмено множи и дели у оквиру прве стотине уз мање потешкоће. – Израчунава вредност бројевног израза са једном или две операције уз понеку грешку. – Решава текстуални задатак са једном или две операције уз мање исправке. – Одређује непознати број у једначини уз повремене грешке. – Одређује делове дате величине са мањим недоследностима. – Изражава суму новца преко различитих апоена уз мање грешке. – Чита и пише бројеве римским цифрама уз ретке недоследности. – Приказује податке у табlici и стубичастим дијаграмом уз мање грешке. – Уочи правило и већином тачно одреди следећи члан започетог низа.
Добар (3)	– Делимично одређује десетице најближе датом броју. – Усмено сабира и одузима бројеве до 100 уз чешће грешке. – Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник и садржалац уз помоћ наставника. – Примени замену места и здруживање уз чешће недоследности. – Усмено множи и дели у оквиру прве стотине уз значајну помоћ. – Израчунава вредност бројевног израза са једном или две операције уз честе грешке. – Решава текстуални задатак уз помоћ наставника. – Одређује непознати број у једначини уз помоћ наставника. – Одређује делове дате величине уз чешће грешке. – Изражава суму новца уз чешће грешке или помоћ наставника. – Чита и пише бројеве римским цифрама уз честе грешке. – Приказује податке у табlici и стубичастим дијаграмом уз помоћ. – Уочи правило и уз помоћ наставника одреди следећи члан започетог низа.

Довољан (2)	– Не одређује десетице најближе датом броју без значајне помоћи. – Усмено сабира и одузима бројеве до 100 уз честе грешке. – Не користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник и садржалац правилно. – Не примењује замену места и здруживање без наставне помоћи. – Усмено множи и дели у оквиру прве стотине са великим потешкоћама. – Израчунава вредност бројевног израза са грешкама. – Текстуални задатак решава само уз помоћ наставника. – Не одређује непознати број без наставне помоћи. – Одређује делове величине са честим грешкама. – Изражава суму новца уз велики број грешака. – Не чита и не пише бројеве римским цифрама без помоћи. – Приказује податке уз значајну помоћ наставника. – Не уочи правило без велике помоћи.
Недовољан (1)	– Потпуно не одређује десетице најближе датом броју. – Не уме да сабира и одузима бројеве до 100. – Не користи основне појмове у рачунању. – Не примењује ниједну стратегију за лакше рачунање. – Усмено множи и дели у оквиру прве стотине није могуће. – Не израчунава вредност бројевног израза. – Текстуални задатак не може да реши. – Не одређује непознати број у једначини. – Не одређује делове величине. – Не изражава суму новца. – Не чита и не пише римске цифре. – Не приказује податке. – Не уочи правило и не одреди следећи члан низа.

Наставна област	ГЕОМЕТРИЈА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Разликује дуж, полуправу и праву тачно и без потешкоћа. – Одређује дужину изломљене линије графички и рачунски тачно. – Израчунава обим геометријске фигуре тачно.

	– Црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи прецизно. – Уочи подударне фигуре на датом цртежу без грешке. – Уочи симетричне фигуре тачно. – Допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
Врло добар (4)	– Разликује дуж, полуправу и праву уз ретке недоумице. – Одређује дужину изломљене линије уз мање грешке. – Израчунава обим геометријске фигуре уз мање грешке. – Црта фигуре на мрежи уз повремене недоследности. – Уочи већину подударних фигура на цртежу. – Уочи симетричне фигуре уз повремене недоследности. – Допуни дати цртеж тако да фигура буде углавном симетрична.
Добар (3)	– Делимично разликује дуж, полуправу и праву. – Одређује дужину изломљене линије уз честе грешке. – Израчунава обим фигуре уз честе грешке. – Црта фигуре на мрежи уз помоћ наставника. – Уочи подударне фигуре уз помоћ наставника. – Уочи симетричне фигуре уз помоћ наставника. – Допуни дати цртеж уз помоћ наставника да фигура буде симетрична.
Довољан (2)	– Не разликује дуж, полуправу и праву без наставне помоћи. – Не одређује дужину изломљене линије без помоћи. – Не израчунава обим фигуре без помоћи наставника. – Црта фигуре са значајним грешкама. – Не уочи подударне фигуре без помоћи. – Не уочи симетричне фигуре без наставне помоћи. – Не може самостално да допуни цртеж за симетрију.
Недовољан (1)	– Потпуно не разликује дуж, полуправу и праву. – Не одређује дужину изломљене линије. – Не израчунава обим фигуре. – Не црта фигуре на мрежи. – Не уочи подударне фигуре. – Не уочи симетричне фигуре. – Не допуни дати цртеж.

Наставна област	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Изрази дужину у различитим јединицама тачно и без потешкоћа. – Измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине прецизно. – Чита и запише време са часовника тачно. – Користи јединице за време у једноставним ситуацијама тачно и самостално.
Врло добар (4)	– Изрази дужину у различитим јединицама уз мање недоумице. – Измери дужину дужи и нацрта дуж уз мање грешке. – Чита и запише време са часовника уз ретке грешке. – Користи јединице за време у једноставним ситуацијама уз повремене недоследности.
Добар (3)	– Делимично изрази дужину у различитим јединицама. – Измери и нацрта дуж уз честе грешке. – Чита и запише време уз честе грешке. – Користи јединице за време у једноставним ситуацијама уз помоћ наставника.
Довољан (2)	– Не изрази дужину у различитим јединицама без помоћи наставника. – Не може самостално измерити или нацртати дуж. – Не чита и не запише време без наставне помоћи. – Не користи јединице за време самостално.
Недовољан (1)	– Потпуно не разуме јединице дужине. – Не измери и не нацрта дуж. – Не чита и не запише време. – Не користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута, математички диктат;
- усмено одговарање;
- активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања);
- успешност у групном раду;
- практични рад;
- домаћи задаци, однос према раду

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања)

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Ученик се увек јавља за решавање задатака на табли, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

СВЕТ ОКО НАС

Наставне теме:

- ДРУГИ И ЈА
- КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
- ЧОВЕК СТВАРА
- КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
- РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ДРУГИ И ЈА	- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	– препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – одреди тип насеља на основу његових карактеристика; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – безбедно поступа пре и током временских непогода;
ЧОВЕК СТВАРА	– истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – пронађе нову намену коришћеним предметима; именује занимања људи у свом насељу са околином;
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	– наводи примере различитих облика кретања у окружењу; – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; – измери растојање које тело пређе током свог кретања; – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;

	– одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	– разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.

Предмет	СВЕТ ОКО НАС
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. Усменим путем 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. Ангажовањем на часу/на пројекту, израдом домаћих задатака.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора и ангажовањем на часу.	
Наставна област	ДРУГИ И ЈА
Оцена	Критеријум оцењивања
Одличан (5)	– Потпуно идентификује групе људи којима припада и разуме своју улогу у њима. – Остварује права и обавезе у складу са правилима понашања у групама.

	– Понаша се увек уважавајући различитости других људи. – Прихвата последице својих поступака без оклевања. – Активно и одговорно сарађује са другима у групним активностима. – Разликује потребе од жеља и доноси разложне одлуке на свакодневним примерима.
Врло добар (4)	– Идентификује групе и углавном разуме своју улогу. – Остварује права и обавезе уз мање недоумице у складу са правилима понашања у групама. – Понашање углавном уважава различитости других људи. – Прихвата последице уз повремено оклевање. – Сарађује са другима у групним активностима уз мању подршку – Разликује потребе од жеља уз повремене грешке.
Добар (3)	– Делимично идентификује групе и своју улогу. – Права и обавезе у складу са правилима понашања у групама често остварује уз помоћ наставника. – Понашање углавном није у складу са уважавањем различитости. – Прихвата последице уз подршку наставника. – Сарађује са другима групним активностима уз већу подршку – Потребе и жеље разликује повремено, уз вођење наставника.
Довољан (2)	– Слабо идентификује групе и улогу у њима. – Не остварује права и обавезе у складу са правилима понашања у групама без сталне помоћи. – Ретко уважава различитости других људи. – Не прихвата последице својих поступака. – Сарадња са другима у групним активностима је минимална и неефикасна. – Не разликује потребе од жеља без помоћи наставника.
Недовољан (1)	– Не препознаје групе и своју улогу. – Не остварује права и обавезе у складу са правилима понашања у групама. – Понашање не уважава различитости. – Потпуно не прихвата последице својих поступака. – Не сарађује са другима у групи у групним активностима . – Не разликује потребе од жеља.

Наставна област	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА
Оцена	Критеријум оцењивања
Одличан (5)	– Самостално и сигурно препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и увек показује примерено понашање према симболима. – Тачно одређује тип насеља на основу више карактеристика и уме да образложи свој закључак. – Јасно повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља и примењује то у свакодневном животу. – Доследно одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа. – Увек примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима. – Безбедно поступа пре и током временских непогода, уме да објасни разлоге појединих поступака.
Врло добар (4)	– Препознаје државне симболе, углавном се понаша примерено, али понекад уз подсетник. – Одређује тип насеља на основу основних карактеристика, али уз мању несигурност. – Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и исхрану са здрављем, али без дубљег образложења. – Углавном редовно одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа. – Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају, али понекад заборавља. – Зна како треба поступати у временским непогодама, али није увек потпуно сигуран.
Добар (3)	– Уз помоћ препознаје државне симболе и њихов значај. – Одређује тип насеља према једној или две уочљиве карактеристике. – Делимично повезује хигијену, исхрану, боравак у природи и физичку активност са здрављем. – Непотпуно или повремено одржава личну хигијену. – Поштује правила понашања у саобраћају само уз подсећање. – Са тешкоћама поступа током временских непогода, потребно му је усмеравање.
Довољан (2)	– Са тешкоћом препознаје државне симболе и њихов значај. – Са несигурношћу и уз помоћ покушава да одреди тип насеља.

	– Слабо повезује навике (хигијена, исхрана, боравак, физичка активност) са здрављем. – Ретко одржава личну хигијену, углавном тек након подсетника. – Са тешкоћом примењује правила понашања у саобраћају и превозним средствима. – Не зна довољно како треба поступати током временских непогода.
Недовољан (1)	– Не препознаје грб, заставу и химну, нити се примерено понаша према њима. – Не уме да одреди тип насеља. – Не повезује личну хигијену, исхрану, боравак у природи и физичку активност са здрављем. – Не одржава личну хигијену. – Не примењује правила понашања у саобраћају. – Не уме да поступа пре или током временских непогода.

Наставна област	ЧОВЕК СТВАРА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Самостално и тачно истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства различитих материјала и објашњава резултате. – Одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета и образлаже избор. – Креативно и сврсисходно проналази нову намену коришћеним предметима. – Прецизно именује и описује различита занимања људи у насељу и околини, уз повезивање са њиховом улогом.
Врло добар (4)	– Одређује својства материјала истезањем, савијањем и сабијањем, уз повремене грешке или непотпуне закључке. – Одабира материјале који одговарају употреби предмета, али без потпуног образложења. – Наводи примере нове намене за коришћене предмете, али углавном једноставне. – Именује већину занимања људи у насељу и околини, уз основне описе.
Добар (3)	– Уз помоћ наставника одређује нека својства материјала, али са несигурношћу. – Са тешкоћом одабира материјале који одговарају употреби предмета, уз честе пропусте. – Наводи једноставне примере нове намене предмета уз подстицај.

	– Именује нека занимања у насељу, али непотпуно или са грешкама.
Довољан (2)	– Уз значајну помоћ и демонстрацију одређује једно својство материјала. – Са великим тешкоћама и уз вођење покушава да одабере материјал за предмет. – Ретко и уз подстицај наводи нову намену за неки предмет. – Са несигурношћу именује једно занимање у насељу или га меша са другим.
Недовољан (1)	– Не уме да одреди својства материјала ни уз помоћ. – Не уме да одабере материјал према својствима. – Не уме да пронађе нову намену за коришћене предмете. – Не уме да именује занимања у свом насељу и околини.

Наставна област	КРЕТАЊЕ И ОРЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Самостално и тачно наводи примере различитих облика кретања у окружењу. – Одабира одговарајући начин кретања тела узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину, и објашњава свој избор. – Тачно измери растојање које тело пређе током кретања, користећи одговарајући прибор. – Самостално пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе или карактеристичних објеката. – Одређује време прецизно користећи часовник и календар, влада временским одредницама (сат, дан, седмица, месец, година). – Самостално и јасно бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена.
Врло добар (4)	– Наводи више примера различитих облика кретања у окружењу, уз повремене пропусте. – Одабира начин кретања тела узимајући у обзир облик или подлогу, али не увек све услове. – Измери растојање уз мању грешку у поступку или резултату. – Пронађе тражени објекат у насељу, али уз повремено усмеравање. – Одређује време уз ситне грешке или несигурност у коришћењу појмова. – Бележи и чита податке на ленти времена, али не увек потпуно прецизно.
Добар (3)	– Наводи више примера различитих облика кретања у окружењу, уз повремене пропусте.

	– Одабира начин кретања тела узимајући у обзир облик или подлогу, али не увек све услове. – Измери растојање уз мању грешку у поступку или резултату. – Пронађе тражени објекат у насељу, али уз повремено усмеравање. – Одређује време уз ситне грешке или несигурност у коришћењу појмова. – Бележи и чита податке на ленти времена, али не увек потпуно прецизно.
Довољан (2)	– Уз помоћ наведе један пример кретања у окружењу. – Са тешкоћама и несигурношћу одабере начин кретања тела, често погрешно. – Не уме самостално да измери растојање, резултат је непоуздан. – Самостално не може да пронађе тражени објекат у насељу. – Одређује време делимично и често нетачно. – Са тешкоћом бележи или чита податке из личног живота на ленти времена.
Недовољан (1)	– Не уме да наведе примере облика кретања. – Не уме да одабере начин кретања тела. – Не уме да измери растојање. – Не уме да пронађе тражени објекат у насељу. – Не уме да одреди време ни уз помоћ.

Наставна област	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима;

	– изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
Врло добар (4)	– Разликује облике рељефа и воде у насељу и околини, уз понеку грешку или уз мању несигурност. – Идентификује основне заједничке особине живих бића. – Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом уочавањем очигледних примера. – Разврстава биљке и животиње према датом критеријуму. – Наводи примере значаја биљака и животиња за човека, али не образлаже увек довољно. – Штедљиво користи производе у уобичајеним ситуацијама, али без иницијативе. – Разврстава отпад на предвиђена места уз повремени подсетник. – Труди се да не угрожава биљке и животиње. – Препознаје основне примере повезаности живих бића са условима за живот. – Повезује неке промене у природи са годишњим добрима. – Изводи једноставне огледе уз мање вођство, резултате тумачи делимично. – Повезује резултат рада са трудом, али без дубље анализе.
Добар (3)	– Уз помоћ разликује неке облике рељефа и воде. – Уочава само неке заједничке особине живих бића. – Делове тела живих бића повезује са једном улогом. – Разврстава биљке и животиње према једноставном и познатом критеријуму. – Наводи понеки пример значаја биљака и животиња за човека, често непотпун. – Понекад штеди производе, али без доследности. – Отпад разврстава само уз подсетник. – Трудом наставника се подстиче да не угрожава биљке и животиње. – Препознаје ретке примере повезаности живих бића са условима живота. – Повезује поједине активности људи са годишњим добрима, али са несигурношћу. – Изводи огледе само уз стално вођство, резултат не уме увек да повеже са огледом. – Повезује труд и резултат само уз подстицај.

Довољан (2)	– Са тешкоћама и уз значајну помоћ препознаје основне облике рељефа и воде. – Са несигурношћу уочава једну особину живих бића. – Уз помоћ наводи делове тела живих бића, без повезивања са улогом. – Разврстава биљке и животиње само када се директно усмерава. – Наводи ретке и непотпуне примере значаја биљака и животиња. – Неправилно користи производе, не води рачуна о штедњи. – Отпад одлаже без поштовања правила, само ако је подсећен. – Не показује довољно свест о неговању биљака и животиња. – Са потешкоћама препознаје повезаност живих бића са условима живота. – Слабо повезује промене у природи са годишњим добрима. – Огледе изводи само уз директно вођење, без разумевања. – Труд и резултат рада не уме да повеже.
Недовољан (1)	– Не препознаје облике рељефа и воде ни уз помоћ. – Не уочава особине живих бића. – Не повезује делове тела са њиховом улогом. – Не уме да разврста биљке и животиње. – Не наводи значај биљака и животиња за човека. – Не води рачуна о штедњи производа. – Отпад не одлаже на предвиђена места. – Својим понашањем угрожава биљке и животиње. – Не препознаје повезаност живих бића са условима живота. – Не повезује промене у природи са годишњим добрима. – Не изводи огледе ни уз помоћ. – Не повезује труд са резултатом рада.

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања
- Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- активност на часу (одговори на питања везани за нову лекцију, учествовање у огледу)
- успешност у групном раду
- израда паноа/презентација
- ангажовање у пројектима
- израда домаћих задатака, однос према раду
- припремљеност за час, уредност

Оцењује се по скали:

-Ученик је мотивисан и редовно извршава задатке. - Решава проблеме користећи научне садржаје. - Поштује правила рада. - Подржава рад групе и подстиче их на рад. - Поуздан је, марљив и одговоран. - Презентује тачне податке.	Зелени смајли
- У подели задатака групе потребна помоћ наставника. - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање. - Ученик је спор и непрецизан у презентацији. - Теже исказује своје мишљење. - Није самосталан, прати друге. - Научено градиво примењује погрешно. - Делимично поштује правила рада.	Жути смајли
- Ученик ради на нивоу присећања. - У групи почиње да ради на интервенцију наставника. - Задатак не завршава и има грешака. - Површан у раду и поштовању правила.	Црвени смајли

- Углавном је пасиван у групи, незаинтересован за рад, омета друге. - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. - Не поштује правила понашања у групи. - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.	
Домаћи задаци и активност Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.	

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставне области:

- МАТЕРИЈАЛИ
- СПОРАЗУМЕВАЊЕ
- КОМПОЗИЦИЈА
- ПРОСТОР

<u>ОБЛАСТ / ТЕМА</u>	<u>ИСХОДИ</u> <u>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</u>
Облици	– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;
Споразумевање	– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;
Ликовне игре	– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;

	– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;
Простор	– повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Предмет	ЛИКОВНА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. Практичним путем (израда радова) 2. Ангажовањем на часу/ на пројекту. Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.	
1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ Практичним путем оцена се добија на основу израђених радова/ангажовањем на часу.	
Наставна област	ОБЛИЦИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- увек користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, самостално и без подсећања; – сигурно и маштовито изражава емоције, сећања и замисли, креативно комбинујући материјале и технике.Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	– углавном користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, понекад уз подсетник наставника; – јасно изражава емоције и машту, користи материјале и технике на мање креативан начин, али без већих грешака. – редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	– користи материјал и прибор на задовољавајући начин, али уз подсећање или повремене пропусте у безбедности; – уме да изрази своје емоције и замисли, али једноставно и без већег избора материјала и техника. –редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	– уз већу помоћ наставника користи материјал и прибор, често заборављајући на безбедност и одговорност; – делимично изражава емоције и машту, са ограниченом употребом материјала и техника. – редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Недовољан (1)	– не користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин ни уз помоћ; – не успева да изрази своје емоције и машту одабраним материјалима и техникама - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
----------------------	--

Наставна област	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– увек користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као инспирацију за креативни рад; – сигурно изражава свој доживљај уметничког дела светлим или тамним бојама; – јасно и тачно идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у окружењу; – маштовито и самостално, или у сарадњи, преобликује материјале и предмете за рециклажу; – правилно тумачи и повезује једноставне визуелне информације из свакодневног живота.
Врло добар (4)	– углавном користи информације и ликовна дела као подстицај за рад, понекад уз подсећање; – успешно изражава свој доживљај уметничког дела бојама, мада са мање израженом емоцијом или сигурношћу; – препознаје истакнуте делове и супротности у окружењу, понекад делимично; – преобликује материјале и предмете за рециклажу на задовољавајући начин, али без већих креативних допуна; – тумачи визуелне информације уз мање пропусте.
Добар (3)	– користи информације и ликовна дела у стваралачком раду уз помоћ наставника; – изражава доживљај бојама, али једноставно и без већег утицаја на посматрача; – идентификује делове целине или супротности уз повремене грешке; – преобликује материјале за рециклажу уз помоћ и без јасног креативног приступа; – тумачи једноставне визуелне информације, али површно.
Довољан (2)	– користи информације и ликовна дела у стваралачком раду само уз већу помоћ наставника; – покушава да изрази доживљај бојама, али без јасног ефекта; – тешко уочава истакнуте делове или супротности у окружењу; – преобликује материјале за рециклажу само уз вођство, без маштовитости; – тешко тумачи визуелне информације из свакодневног живота.
Недовољан (1)	– не користи информације и ликовна дела као подстицај за рад ни уз помоћ; – не успева да изрази доживљај бојама; – не уме да идентификује делове целине и визуелне супротности; – не преобликује материјале за рециклажу; – не тумачи једноставне визуелне информације.

Наставна област	ЛИКОВНЕ ИГРЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	-слободно изражава своје идеје, осећања и доживљаје; -поштује задату тему,показује оригиналност и истрајност у раду -уредно завршава рад и уме да објасни свој ликовни поступак и представи свој рад —редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	– увек изражава различита расположења, покрете и кретања сигурно, јасно и маштовито, користећи мимику и тело; – самостално и аргументовано упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела, уважавајући различита мишљења. —Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	– углавном успешно изражава расположења, покрете и кретања, понекад мање уверљиво или са мање маштовитости; – уме да упореди свој и туђ естетски доживљај, али са мање детаља или без дубље аргументације. —Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	– изражава расположења и покрете једноставно и понекад недовољно јасно; – упоређује свој и туђ доживљај, али површно, без јасног образложења. - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	– тешко изражава расположења и покрете, потребна је помоћ наставника или вршњака; – упоређује свој и туђ доживљај само уз подстицај наставника, без разумљивог објашњења. - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Наставна област	ПРОСТОР
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– увек правилно повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте, показујући самосталност и разумевање; – пружа потпуне и тачне основне информације о одабраном музеју; – активно разматра у групи шта је учила/ла и јасно повезује стечена знања са применом у свакодневном животу.
Врло добар (4)	– правилно повезује већину уметничких занимања и продуката, уз мање пропусе; – пружа већину основних информација о музеју, али са минималним недостацима; – учествује у групној размени, делимично повезујући знања са применом.
Добар (3)	- повезује нека уметничка занимања и продукте, али површно; – даје основне информације о музеју, али непотпуне или делимично тачне;

	– разматра у групи уз вођство наставника, али повезивање са применом је ограничено.
Довољан (2)	– повезује уметничка занимања и продукте само уз подстицај наставника; – даје непотпуне или нетачне информације о музеју; – учествује у групи уз већу помоћ, са тешкоћом у повезивању знања са применом.
Недовољан (1)	- – не успева да повезује уметничка занимања и продукте; – не пружа основне информације о музеју; – не уме да разматра шта је учила/ла и где може применити знања.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду (ангажовање, припремљеност за час, уредност),
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у

процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и радо израђује радове на задату тему. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик редовно израђује радове на задату тему. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик ретко израђује радове на задату тему. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставне теме:

- СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
- ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
- МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Предмет	МУЗИЧКА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано, и то: 1. Усменим путем 2. Практичним путем (певањем по слуху обрађених песама) 3. Ангажовањем на часу/ на пројекту. Ученик се сумативно оцењује најмање четири пута у току школске године. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем ученици добијају оцену на основу одговарања на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– увек објашњава својим речима утиске о слушаном делу, карактерише тон, прегласност музике и њен утицај на тело; – сигурно разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – јасно издваја основне музичке изражајне елементе; – препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у делу; – самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.
Врло добар (4)	– објашњава утиске о слушаном делу, али са мање детаља или сигурности; – разликује већину инструмената по боји звука и изражајним могућностима, уз мање пропусте; – издваја већину музичких изражајних елемената; – препознаје већину музичких тема или мотива; – повезује карактер дела са изражајним елементима и инструментима уз мање недостатака.
Добар (3)	– објашњава утиске о делу једноставно и површно; – разликује инструменте делимично или са помоћи наставника; – издваја основне музичке елементе делимично; – понекад препознаје тему или мотив; – повезује карактер дела са елементима и инструментима само уз вођство.

Довољан (2)	– покушава да објасни утиске, али нејасно и непотпуно; – тешко разликује инструменте по боји звука и изражајности; – само површно издваја музичке елементе; – ретко препознаје тему или мотив; – повезивање карактера дела са елементима и инструментима је ограничено и уз помоћ.
Недовољан (1)	– не објашњава утиске о слушаном делу; – не разликује инструменте по боји звука; – не издваја музичке изражајне елементе; – не препознаје тему или мотив; – не успева да повеже карактер дела са изражајним елементима и инструментима.
Наставна област	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– увек изговара бројалице у ритму и уз покрет са прецизношћу и сигурношћу; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења тачно и са изразом; – самостално изводи музичке и традиционалне игре уз покрет; – примењује правилан начин певања и правила понашања у групи без подсећања; – свира по слуху ритмичку пратњу и једноставне аранжмане са тачношћу; – повезује почетне тонове песама и једноставне песме са бојама; – повезује ритам са графичким приказом правилно; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења са разумевањем и критичким приступом; – активно учествује у школским приредбама и манифестацијама.
Врло добар (4)	– изговара бројалице у ритму и уз покрет са мањим недостацима; – пева по слуху са мањим грешкама; – изводи музичке и традиционалне игре, понекад уз мању несигурност; – примењује правилан начин певања и правила понашања, понекад уз подсећање; – свира ритмичку пратњу и једноставне аранжмане, уз повремене пропусте; – повезује тонове песама и боје са минималним недостацима; – повезује ритам са графичким приказом углавном тачно; – објашњава свој и туђи доживљај делимично; – учествује у школским приредбама и манифестацијама уз мању несигурност.

Добар (3)	– изговара бројалице и пева по слуху уз вођство наставника; – изводи игре и покрете једноставно, повремено непрецизно; – примењује правила понашања уз подсећање; – свира по слуху уз помоћ наставника; – повезује тонове песама и боје ограничено; – повезује ритам са графичким приказом делимично; – објашњава свој и туђи доживљај површно; – учествује у приредбама и манифестацијама уз подршку наставника.
Довољан (2)	– покушава да изговара бројалице и пева, али често несигурно; – изводи игре и покрете само уз сталну помоћ; – примењује правила понашања уз вођство наставника; – свира ритмичку пратњу веома ограничено; – повезивање тонова и ритма са графичким приказом је делимично; – објашњава доживљај само уз подстицај; – учествује у приредбама уз већу помоћ.
Недовољан (1)	– не изговара бројалице у ритму, не пева тачно; – не изводи игре и покрете; – не примењује правила понашања у групи; – не свира ритмичку пратњу; – не повезује тонове и ритам са графичким приказом; – не објашњава доживљај извођења; – не учествује у школским приредбама и манифестацијама.
Наставна област	СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– самостално прави деље ритмичке инструменте са маштовитошћу; – осмишљава покрете уз музику уверљиво и ритмично; – самостално осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре користећи различите изворе звука; – самостално осмишљава одговор на музичко питање; – ствара једноставну мелодију на задати текст тачно и креативно; – према литерарном садржају бира одговарајући музички садржај; – увек поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи доступне носиоце звука самостално или уз минималну помоћ.
Врло добар (4)	– прави инструменте уз мање недостатака или уз кратко вођење; – осмишљава покрете и ритмичку пратњу, али понекад недовољно прецизно; – осмишљава одговор на музичко питање уз минималну помоћ; – ствара мелодију на задати текст са мањим грешкама; – бира одговарајући музички садржај углавном правилно;

	– поштује правила понашања уз мање подсетнике; – користи носиоце звука уз повремену помоћ.
Добар (3)	- – прави инструменте уз вођство наставника; – осмишљава покрете и ритмичку пратњу делимично, повремено нетачно; – осмишљава одговор на музичко питање уз помоћ; – ствара мелодију на задати текст површно; – бира музички садржај уз вођство наставника; – правила понашања примењује површно; – користи носиоце звука углавном уз помоћ наставника.
Довољан (2)	- – покушава да направи инструменте, али веома несигурно; – осмишљава покрете и ритмичку пратњу само уз сталну помоћ; – тешко осмишљава одговор на музичко питање; – мелодију ствара ограничено и површно; – бира музички садржај уз стално вођство; – правила понашања примењује тешко и уз подстицај наставника; – користи носиоце звука уз сталну помоћ.
Недовољан (1)	- – не прави инструменте; – не осмишљава покрете и ритмичку пратњу; – не осмишљава одговор на музичко питање; – не ствара мелодију на задати текст; – не бира одговарајући музички садржај; – не поштује правила понашања; – не користи носиоце звука.

ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ

Практично оцењивање се реализује кроз:

Извођење бројалица и песама уз ритам, покрет и мимику.

Певање по слуху и свирање ритмичке пратње или једноставних мелодија на римичким инструментима и доступним изворима звука.

Извођење музичких и традиционалних игара и креирање сопствених покрета.

Практично оцењивање се спроводи најмање два пута током школске године.

Скала оцењивања

Постигнућа

Оцена

– бројалице и песме изводи прецизно, ритмично и уверљиво, уз покрет и мимику; – пева по слуху тачно, са одговарајућим расположењем, и свира ритмичку пратњу или једноставне мелодије самостално; – изводи музичке и традиционалне игре креативно и правилно, а покрете осмишљава самостално.	Одличан (5)
– бројалице и песме изводи углавном тачно, ритмично, уз минималне недостатке у покрету и мимици; – пева по слуху углавном тачно и свира ритмичку пратњу са мањим пропустима; – изводи игре и покрете правилно, уз повремено вођење наставника.	Врло добра (4)
– бројалице и песме изводи делимично тачно, ритам понекад недовољно прецизан; – пева и свира ритмичку пратњу уз вођство наставника – покрете и игре изводи једноставно, понекад непрецизно.	Добар (3)
– бројалице и песме изводи несигурно, ритам и покрети често недовољно тачни; – певање и свирање ритмичке пратње је ограничено, уз сталну помоћ наставника; – покрети и игре изводи само уз вођство наставника.	Довољан (2)
– не изводи бројалице и песме у ритму, без покрета и мимике; – не пева по слуху и не свира ритмичку пратњу; – не изводи музичке и традиционалне игре, покрети нису присутни.	Недовољан (1)

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад

- учествује у школским приредбама и манифестацијама
- односа ученика према раду
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и самостално учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик уз мању помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик уз већу помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Наставне теме:

- **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**
- **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**
- **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика -Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела; – разликује правилно од неправилног држања тела; – успостави правилно држање тела; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – уочи промене у расту код себе и других; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;

Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
СЕГМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА	
Правила понашања на часу	- Ученик носи опрему за час - Поштује мере безбедности; - Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.
Активност и однос ученика према физичком и	- Вежбање у адекватној спортској опреми; - Редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; - Учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

здравственом васпитању	
Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања)	- Познаје терминологију основних вежби обликовања и практично их показује, правилно разбраја.
Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)	- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика кроз редован рад на часовима и кориговање услед сугестија.
Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученици се оцењују **бројчано**, и то:

1. Практичним путем (извођењем задатих вежби)
2. Ангажовањем на часу/учествовањем у тимским активностима.

Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура; учешће у организацији ваннаставних активности.

1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Практичним путем оцена се добија на основу изведбе задате вежбе/ ангажовањем на часу/учествовањем у тимским активностима.

Наставна област	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– самостално и правилно изводи све двоставне општеприпремне вежбе и вежбе обликовања; – правилно изводи различита природна и изведена кретања са прецизношћу, ритмом и контролом; – показује самосталност и сигурност у свакој вежби.
Врло добар (4)	– изводи већину двоставних општеприпремних вежби правилно, уз мање пропусте; – природна и изведена кретања углавном тачна, са повременим несигурностима; – углавном самосталан, уз мањи надзор наставника.

Добар (3)	– изводи општеприпремне вежбе и обликовање делимично правилно, потребна повремена помоћ; – природна и изведена кретања понекад непрецизна или несигурна; – потребно је повремено вођење наставника.
Довољан (2)	– вежбе изводи често нетачно, уз сталну помоћ наставника; – природна и изведена кретања ограничено правилна, несигурна или неуједначена; – показује тешкоће у самосталном извођењу.
Недовољан (1)	– не изводи општеприпремне вежбе правилно; – природна и изведена кретања нису уочљива или их не изводи; – не показује самосталност ни контролу покрета.
Наставна област	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– самостално комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневним активностима; – одржава равнотежу у свим кретањима; – правилно препознаје и примењује правилно држање тела; – изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу прецизно и у ритму; – изводи дечји и народни плес самостално, са правилним покретима и ритмом.
Врло добар (4)	– комбинује моторичке вештине углавном правилно, уз мање пропусте; – одржава равнотежу са минималним несигурностима; – правилно препознаје већину случајева правилног и неправилног држања тела; – изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу углавном тачно; – изводи дечји и народни плес са мањим недостацима у ритму или покретима.
Добар (3)	– комбинује моторичке вештине повремено правилно, уз вођство наставника; – одржава равнотежу делимично, са несигурностима; – препознавање правилног и неправилног држања тела је површно; – кретања и кратки састави уз музичку пратњу изводи делимично тачно; – изводи дечји и народни плес уз вођство наставника, понекад непрецизно.
Довољан (2)	– комбинује моторичке вештине ограничено, уз сталну помоћ; – одржава равнотежу веома ограничено; – правилно држање тела ретко примењује; – кретања, вежбе и кратки састави уз музичку пратњу често нетачно;

	– извођење плеса је ограничено и углавном уз сталну помоћ наставника.
Недовољан (1)	– не комбинује моторичке вештине; – не одржава равнотежу; – не препознаје и не примењује правилно држање тела; – кретања, вежбе и кратки састави уз музичку пратњу не изводи; – не изводи дечји и народни плес.
Наставна област	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– увек уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – самостално уочава улогу делова тела у вежбању и промене у расту; – препознаје и избегава вежбање када је болестан; – доследно примењује здравствено-хигијенске мере и одржава личну хигијену; – активно учествује у одржавању простора у коме борави; – препознаје и повезује унос воде, исхрану и физичку активност са здрављем; – препозна лепоту покрета и правилно се придржава правила вежбања; – уме самостално да вреднује свој успех у вежбању.
Врло добар (4)	– углавном уредно одлаже ствари пре и након вежбања; – већином уочава улогу делова тела и промене у расту; – не вежба када је болестан; – здравствено-хигијенске мере и личну хигијену примењује углавном исправно; – учествује у одржавању простора уз минималну помоћ; – препознаје и углавном повезује унос воде, исхрану и активност са здрављем; – правилно се придржава правила вежбања и препознаје лепоту покрета већином; – вреднује свој успех уз повремено вођство наставника. – Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	– уредно одлаже ствари повремено, уз подсећање; – делимично уочава улогу делова тела и промене у расту; – ретко препозна болест и потребно је вођење наставника; – здравствено-хигијенске мере и личну хигијену примењује површно; – учествује у одржавању простора уз подршку наставника; – повезивање исхране, воде и физичке активности је делимично; – правила вежбања придржава се повремено; – вредновање успеха у вежбању је ограничено.
Довољан (2)	– ретко уредно одлаже ствари; – слабо уочава улогу делова тела и промене у расту; – не препознаје болест и наставља вежбање;

	– здравствено-хигијенске мере и личну хигијену примењује само уз стално подсећање; – учествује у одржавању простора веома ограничено; – ретко повезује исхрану, воду и физичку активност са здрављем; – правила вежбања често крши; – не вреднује самостално успех у вежбању.
Недовољан (1)	– не одлаже своје ствари пре и након вежбања; – не уочава улогу делова тела ни промене у расту; – вежба и када је болестан; – не примењује здравствено-хигијенске мере и не одржава личну хигијену; – не учествује у одржавању простора; – не повезује исхрану, воду и физичку активност са здрављем; – не придржава се правила вежбања; – не вреднује успех у вежбању.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

- Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање осам пута у току школске године

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.
-

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик показује велики степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Редовно доноси потребну спортску опрему.	Зелени смајли
Ученик показује мањи степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Ретко доноси потребну спортску опрему.	Жути смајли
Ученик није мотивисан за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Не доноси потребну спортску опрему.	Црвени смајли

ОСЛОБАЂАЊЕ УЧЕНИКА ОД НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.

Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима. За рад са ослобођеним ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и корелацији са садржајима других предмета.

Ослобођеним ученицима ће бити пружена могућност да:

- прате игру и усвајају правила игре, на часу или ваннаставним активностима,
- направе едукативни постер или цртеж са спортског догађаја,
- на други начин помажу у настави.

Пример исхода за ученике ослобођене од практичног дела наставе:

По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

- наведе основна правила елементарне игре која се најчешће примењује у настави;
- примени основна здравствено-хигијенска правила;
- помогне у организацији активности предвиђених програмом.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Наставне теме:

- **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**
- **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**
- **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ	– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;

ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Предмет	ДИГИТАЛНИ СВЕТ
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. Усменим путем 2. Практичним путем (рад на рачунару) Ангажовањем на часу/ на пројекту.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем се оцена добија одговарањем на питања/ангажовањем на часу.	

Наставна област	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– самостално користи школску платформу и дигиталне уџбенике за учење; – упоређује учење у школи и онлајн учење и аргументовано објашњава сличности и разлике; – креира, чува и уређује дигиталну слику самостално и прецизно; – правилно објашњава појам покретне слике и креира елементе покретне слике; – самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици
Врло добар (4)	– користи школску платформу и дигиталне уџбенике углавном правилно, уз мање вођење; – упоређује учење у школи и онлајн учење углавном тачно; – креира, чува и уређује дигиталну слику са мањим недостацима; – објашњава појам покретне слике и креира елементе са минималним вођењем; – креира графички дигитални материјал уз мање грешке или подсетнике наставника.
Добар (3)	– користи школску платформу и дигиталне уџбенике уз вођство наставника или родитеља; – упоређивање учења у школи и онлајн учења делимично тачно; – креира, чува и уређује дигиталну слику уз подршку наставника; – објашњава појам покретне слике површно и креира елементе уз вођство; – графички дигитални материјал креира уз значајну помоћ наставника.
Довољан (2)	– тешко користи школску платформу и дигиталне уџбенике, уз сталну помоћ; – упоређивање учења у школи и онлајн учења је ограничено; – креирање, чување и уређивање дигиталне слике је веома ограничено; – појам покретне слике објашњава површно, креира елементе уз сталну помоћ; – графички дигитални материјал израђује само уз сталну подршку наставника.
Недовољан (1)	– не користи школску платформу и дигиталне уџбенике; – не упоређује учење у школи и онлајн учење; – не креира, не чува и не уређује дигиталну слику; – не објашњава појам покретне слике, не креира елементе; – не креира графички дигитални материјал.
Наставна област	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
Одличан (5)	– јасно и самостално објашњава зашто дигиталне уређаје повезујемо на мреже и интернет; – препознаје све могућности размене материјала, комуникације и заједничког рада које омогућује умрежавање;

	– аргументовано објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – правилно разликује прихватљиво од неприхватљивог понашања на интернету; – адекватно реагује у ситуацијама са непримереним садржајем или непознатим особама; – препознаје начине на које се остављају лични подаци у дигиталном окружењу; – организује онлајн учење на сигуран начин, водећи рачуна о здрављу и безбедности дигиталног уређаја.
Врло добар (4)	– објашњава зашто се дигитални уређаји повезују на мреже уз мање пропуста; – препознаје већину могућности размене материјала и комуникације; – објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја са мањим недостацима; – правилно разликује прихватљиво и неприхватљиво понашање уз повремено вођење; – реагује адекватно уз минималну подршку у неприкладним ситуацијама; – препознаје већину начина остављања личних података; – организује онлајн учење уз мање подсетнике наставника.
Добар (3)	– објашњава зашто се дигитални уређаји повезују на мреже површно или уз вођство; – препознаје само неке могућности размене материјала и комуникације; – објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја уз наставникову помоћ; – правилно/неправилно разликује прихватљиво и неприхватљиво понашање; – реагује на непримерене садржаје или непознате особе углавном уз вођство; – препознаје ограничен број начина остављања личних података; – организује онлајн учење само уз подршку наставника.
Довољан (2)	– тешко објашњава зашто се уређаји повезују на мреже; – препознаје врло ограничене могућности размене и комуникације; – површно разуме добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – често не разликује прихватљиво и неприхватљиво понашање; – реагује неправилно или уз сталну помоћ у неприкладним ситуацијама; – ретко препознаје начине остављања личних података; – организовање онлајн учења је углавном уз сталну подршку.
Недовољан (1)	– не објашњава зашто се дигитални уређаји повезују на мреже; – не препознаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког рада; – не разуме добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – не разликује прихватљиво и неприхватљиво понашање; – не реагује правилно у контактима са непримереним садржајем; – не препознаје начине остављања личних података; – не организује онлајн учење на сигуран начин.

Наставна област	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
Одличан (5)	– предлаже еколошки прихватљиве начине одлагања електронског отпада; – јасно и самостално објашњава појам алгоритам; – анализира познати поступак са понављањима и представља га алгоритамски прецизно; – самостално креира програм у визуелном програмском језику; – анализира и објашњава рад програма прецизно; – уочава и исправља грешке у програму самостално или у сарадњи, провером ваљаности решења; – креира програм којим управља понашањем доступног физичког дигиталног уређаја самостално и прецизно.
Врло добар (4)	– предлаже већином еколошки прихватљиве начине одлагања електронског отпада; – објашњава појам алгоритам са мањим недостацима; – анализира поступак и представља га алгоритамски углавном тачно; – креира програм уз минималне грешке; – објашњава рад програма са мањим недостацима; – уочава и исправља грешке уз делимично вођство наставника; – креира програм за управљање дигиталним уређајем уз мање недостатака.
Добар (3)	– предлаже начине одлагања електронског отпада уз подршку наставника; – објашњава појам алгоритам површно или уз вођство; – анализира и представља поступак алгоритамски делимично тачно; – креира програм уз значајну помоћ наставника; – објашњава рад програма уз подршку наставника; – исправља грешке у програму углавном уз вођство; – креира програм за управљање дигиталним уређајем уз сталну помоћ.
Довољан (2)	– тешко предлаже еколошке начине одлагања отпада; – површно објашњава појам алгоритам; – анализира поступак и представља га алгоритамски веома ограничено; – креира програм са великим бројем грешака; – објашњава рад програма ограничено; – тешко исправља грешке и решава проблеме само уз сталну помоћ; – креира програм за управљање уређајем само уз сталну помоћ.
Недовољан (1)	– не предлаже начине одлагања електронског отпада; – не објашњава појам алгоритам; – не анализира и не представља поступак алгоритамски; – не креира програм у визуелном програмском језику; – не објашњава рад програма; – не исправља грешке у програму; – не креира програм за управљање дигиталним уређајем.
2. ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ	
Практично испитивање (уколико технички услови дозвољавају) се реализује на рачунару /таблету, најмање два пута у току школске године. Ученик добија три задатка/захтева која треба да реализује, а која су у складу са обрађеним наставним јединицама/наставним целинама.	

Практично испитивање се оцењује на основу скале.

Скала оцењивања	
Постигнућа	Оцена
Ученик у потпуности самостално и успешно реализује задате задатке/захтеве. Зна да наведе и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Одличан (5)
Ученик самостално, али несигурно реализује задате задатке/захтеве. Уз помоћ наводи и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Врло добар (4)
Ученик уз мању помоћ реализује задате задатке/захтеве. Ретко наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Добар (3)
Ученик уз већу помоћ реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Довољан (2)
Ученик не реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Недовољан (1)

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута
- усмено одговарање
- активност на часу (израда задатака приликом обраде и утврђивања, изношење нових идеја за реализацију задатка)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноя;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Наставне теме:

- *ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама
- *ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница
- *ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место
- *ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све

<u>ОБЛАСТ / ТЕМА</u>	<u>ИСХОДИ</u> <u>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</u>
----------------------	---

ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама	– разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	– се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место	– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све	– сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције;

– на једноставан начин вреднује изведену акцију.

Предмет	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
ОЦЕЊИВАЊЕ ТРОСТЕПЕНОМ СКАЛОМ	
Ученици се оцењују на основу: 3. Активности на часу 4. Ангажовањем на пројекту. <u>Активност на часу</u> Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. <u>Ангажовање на пројекту</u> Вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројекат се увек реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. У формирању коначне оцене из пројекта улази и тзв. вршњачко оцењивање које подразумева усмено мишљење од стране сваког ученика о споственом раду и раду других ученика у групи. Ученици су на време обавештени са елементима за вредновање пројекта, групног рада.	
Наставне области које се оцењују:	
ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама *ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница *ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место *ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све	
Наставна област	ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама
Оцена	Критеријуми оцењивања

Истиче се	– самостално разликује понашања која доприносе или ометају групу; – гради и чува успешне односе са свим члановима групе; – искаже осећања и потребе на прихватљив начин; – препознаје и уважи осећања других; – јасно објашњава права детета и прихвата једнакост права без обзира на различитости; – препознаје кршења права и самостално тражи помоћ.
Добар	– углавном разликује понашања која доприносе или ометају групу; – успоставља и одржава односе са већином чланова групе; – искаже осећања и потребе са мањим недостацима; – већином препознаје и уважи осећања других; – објашњава права детета са мањим пропустима; – прихвата једнакост права уз подсетник наставника; – препознаје кршења права и тражи помоћ углавном уз вођство.
Задовољава	– делимично разликује понашања која доприносе или ометају групу; – успоставља односе уз вођство наставника са већином чланова групе; – осећања и потребе изражава површно; – понекад препознаје и уважи осећања других; – објашњава права детета површно; – прихвата једнакост права уз сталну помоћ наставника; – препознаје кршења права уз вођство и тражи помоћ.
Наставна област	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	– самостално се договара и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима; – наводи јасне примере повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације у свим датим примерима;

	– саслуша саговорника без упадица и са потпуном пажњом; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.
Добар	– углавном се договара и понаша у складу са правилима групе; – наводи већину примера повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације уз мање пропуста; – саслуша саговорника са повременим упадицама; – даје и прихвата предлоге уз делимично вођење наставника.
Задовољава	– ретко се договара и понаша у складу са правилима; – наводи ограничен број примера повезаности права и одговорности; – површно разликује ненасилну од насилне комуникације; – саслуша саговорника површно, често са упадицама; – даје и прихвата предлоге само уз сталну подршку наставника.
Наставна област	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	– лако и самостално препознаје различите примере прекомерне потрошње у свакодневном животу; – доследно уочава и објашњава поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, посебно оне усмерене ка деци и младима; – аргументовано и критички разматра појаву бацања хране и расипања воде, предлажући могућа решења; – пажљиво анализира декларације производа и издваја све важне чињенице;
	– врло јасно процењује однос цене и квалитета и уме да образложи свој избор.
Добар	– препознаје основне примере прекомерне потрошње, углавном у свакодневним ситуацијама; – уочава поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, али их објашњава углавном на примерима које препознаје уз подстицај; – уме да разматра појаву бацања хране и расипања воде, али без дубљег образложења;

	– чита декларације производа и издваја неке важне чињенице; – уме да уочи однос цене и квалитета, али без детаљнијег образложења.
Задовољава	– уз помоћ уочава поједине примере прекомерне потрошње; – тешко препознаје медијске поруке које подстичу потрошњу и потребно му је вођење; – уз подстицај учествује у разговору о бацању хране и расипању воде; – уз помоћ чита декларације и препознаје основне податке; – делимично уочава однос цене и квалитета, али без могућности да га образложи.
Наставна област	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	– сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.
Добар	– углавном сарађује и преузима улоге; – износи мишљење и предлоге уз мање пропусте; – учествује у изради плана акције са делимичном помоћи наставника; – изводи и документује акцију уз мање вођење; – доприноси промоцији уз подсетник наставника; – вреднује акцију са мањим пропустима.
Задовољава	– ретко сарађује и тешко преузима улоге; – мишљење и предлоге износи површно; – учествује у изради плана уз сталну помоћ; – изводи и документује акцију углавном уз вођство наставника; – доприноси промоцији само уз сталну подршку;

– вреднује акцију површно или уз сталну помоћ наставника.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постојај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 3. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Критеријуми оцењивања доносе се на основу Закона – Закон о основном образовању члан 75, став 5, и усклађени су са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у „Службеном гласнику РС“, број 10/2024. од 9. фебруара 2024. године.

Ученици се оцењују формативно и сумативно оценом од 1 до 5 током целе школске године из предмета српски језик, математика, свет око нас/природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет.

Владање:

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

У првом разреду закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

Закључна оцена из владања од другог до осмог разреда на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном раду.

Критеријуми бројчаног оцењивања владања у току полугодишта, као и извођење оцене дефинисани су члановима 16 и 17 Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Циљ овог критеријума је да се осигура праведно и објективно оцењивање ученика, подстицање њиховог интересовања и подршка у њиховом развоју.

Документација која прати процес оцењивања укључује: есДневник, педагошку свеску наставника, тестове, писмене, контролне, домаће задатке и слично.

На почетку школске године ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине у зависности од предмета (бројчано):

- Писменим проверама (контролне вежбе, писмени задаци, блиц провере, диктати);
- Усменом провером (рецитовање, говорне вежбе, представљањем лекције);
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у заједничким радовима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Критеријуми (бројчаног) оцењивања као и извођење оцене дефинисани су чланом 6. Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, ангажовања и активности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора за рад и израду домаћих задатака.

Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Води у педагошкој свесци или есДневнику наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године.

Критеријуми оцењивања по предметима:

СРПСКИ ЈЕЗИК

Наставне теме:

- **КЊИЖЕВНОСТ**

- **ЈЕЗИК (граматика, правопис)**
- **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
КЊИЖЕВНОСТ	– чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – јунака; – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)	– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – подели речи на крају реда – одреди управни и неуправни говор – зна где се пише велико слово – правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица

	– правилно пише речцу не – правилно пише наводнике – правилно пише сугласник ј – правилно пише скраћенице за мерне јединице
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	– јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. – саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу – пише правилно диктат и аутодиктат

Предмет	СРПСКИ ЈЕЗИК
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. Усменим путем 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем се оцена добија одговарањем на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	КЊИЖЕВНОСТ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Ученик увек чита са разумевањем различите текстове и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту;

	– Самостално и тачно разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – Самостално и успешно одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – Разликује главне и споредне ликове и упоређује их, разликује њихове позитивне и негативне особине, наводећи примере; – Самостално уочава и у потпуности успешно издваја основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – Разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; – Разуме и објашњава идеје књижевног дела; – Разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке; – Самостално и у потпуности тачно уочава основне одлике народне епске песме; – Самостално уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу; – У потпуности успешно разликује опис од приповедања у књижевном делу; – Самостално проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – Уочава хумор у књижевном делу и самостално објашњава његову функцију; – Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – Редовно чита домаћу лектиру и учествује у интерпретацији; – На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.
Врло добар (4)	– Ученик најчешће чита са разумевањем различите текстове и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; – Разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – Углавном самостално одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; – Углавном самостално уочава и издваја основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – У великој мери разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; – Разуме идеје књижевног дела;

	– Углавном самостално разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке; – Најчешће самостално уочава основне одлике народне епске песме; – У великој мери уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу; – Углавном успешно разликује опис од приповедања у књижевном делу; – Најчешће самостално проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – У великој мери уочава хумор у књижевном делу и објашњава његову функцију; – У великој мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – Редовно чита домаћу лектиру и учествује у интерпретацији; – На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, – често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.
Добар (3)	– Ученик углавном чита са разумевањем различите текстове и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; – Препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – Делимично зна да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – Препознаје главне и споредне ликове, уз подстицај наводи основне особине; – Делимично зна да уочи и издвоји основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – Делимично разуме пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; – Уз помоћ разуме идеје књижевног дела; – Уз помоћ разликује народну од ауторске бајке и уочава основне одлике народне бајке; – Уз подстицај уочава основне одлике народне епске песме; – Делимично уочава поређење и разуме његову улогу у књижевном делу; – Уз помоћ разликује опис од приповедања у књижевном делу; – Уз мању помоћ проналази и показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – Уз мању помоћ уочава хумор у књижевном делу;

	– Делимично усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији; – На часовима је активан на подстицај и ретко се служи осталим изворима знања.
Довољан (2)	– Делимично чита са разумевањем различите текстове и уз помоћ образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; – Уз помоћ препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – Уз помоћ одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове; – Уз помоћ уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – Уз помоћ препознаје пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; – Уз помоћ препознаје идеје књижевног дела; – Уз помоћ разликује народну од ауторске бајке и препознаје основне одлике народне бајке; – Уз помоћ препознаје основне одлике народне епске песме; – Уз помоћ препознаје поређење у књижевном делу; – Уз помоћ препознаје опис од приповедања у књижевном делу; – Уз помоћ показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – Уз помоћ препознаје хумор у књижевном делу; – Ретко усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији; – На часовима је ретко активан.
Недовољан (1)	– Не чита са разумевањем различите текстове и уз помоћ образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; – Не препознаје књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;

	– Не одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – Не препознаје главне и споредне ликове; – Не уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – Не препознаје пренесено значење пословице, басне и њихову поучност; – Не препознаје идеје књижевног дела; – Не разликује народну од ауторске бајке и препознаје основне одлике народне бајке; – Не препознаје основне одлике народне епске песме; – Не препознаје поређење у књижевном делу; – Не препознаје опис од приповедања у књижевном делу; – Уз помоћ показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – Не препознаје хумор у књижевном делу; – Не усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – Не чита домаћу лектиру и не учествује у интерпретацији; – На часовима је неактиван.
--	--

Наставна област	ЈЕЗИК
Одличан (5)	– Самостално именује и разликује врсте и подврсте речи: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уочава оне који су увек у истом облику; самостално даје типичне примере за њих; – Успешно одређује основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и самостално пребацује глаголе из једног глаголског времена у друго; – Успешно одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; – Самостално и успешно претвара управни у неуправни говор и обрнуто; – Правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;

	– Употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Поштује и примењује правописна правила.
Врло добар (4)	– Одређује врсте и подврсте речи у великој мери: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и најчешће уочава оне који су увек у истом облику; углавном даје типичне примере за њих; – Углавном одређује основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и најчешће зна да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; – Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; – Уз мањи подстицај претвара управни у неуправни говор и обрнуто; – Углавном правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе; – У великој мери употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Најчешће поштује и примењује правописна правила.
Добар (3)	– Препознаје врсте и подврсте речи: властите, заједничке, збирне и градивне именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уз помоћ уочава оне који су увек у истом облику; – Препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број) и уз помоћ зна да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; – Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и уз мању помоћ наводи примере; – Разликује управни од неуправног говора; – Углавном правилно пише велико слово у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), препознаје скраћенице и уз мањи подстицај их примењује на конкретним примерима; познаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе;

	– Углавном употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Углавном поштује и примењује правописна правила.
Довољан (2)	– Уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, заменице, бројеве, глаголе; – Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број); – Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); – Уз помоћ разликује управни од неуправног говора; – Препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), препознаје скраћенице уз помоћ; препознаје правила за писање речце „ли“ и „не“ уз именице, придеве и глаголе; – Уз помоћ употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Делимично, уз помоћ поштује и примењује правописна правила.
Недовољан (1)	– Не препознаје врсте речи: именице, придеве, заменице, бројеве, глаголе; – Не препознаје основне граматичке категорије именица (род и број), придева (род и број), глагола (лице, род и број); – Не препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); – Не разликује управни од неуправног говора; – Не препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, насеља, празника), не препознаје скраћенице уз помоћ; не препознаје правила за писање речце „ли“ – и „не“ уз именице, придеве и глаголе; – Не употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Не поштује и не примењује правописна правила.

Наставна област	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
-----------------	------------------------

Одличан (5)	– Самостално чита ћирилични и латинични текст поштујући интонацију реченице/стиха; – Зна и успешно користи оба писма (ћирилицу и латиницу); – Самостално и изражајно рецитије песму и чита прозни текст, доносећи доживљај слушаоцу; – Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; – Самостално, јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – Успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину; – Самостално препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; – Успешно извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – Самостално попуњава једноставан образац у који правилно уноси основне личне податке; – Прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; – Учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; – Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту.
Врло добар (4)	– Самостално чита ћирилични и латинични текст поштујући интонацију реченице/стиха; – Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); – Самостално и изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – Самостално изводи улоге у драмском тексту; – Самостално изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – Углавном успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину; – У великој мери успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; – Углавном успешно извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – Попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке;

	– У великој мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; – У великој мери учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; – Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту.
Добар (3)	– Чита ћирилични и латинични текст уз мање грешке, делимично поштујући интонацију реченице/стиха; – Понекад прави грешке при писању латиничним писмом, док ћирилично писмо користи успешно; – Уз мањи подстицај рецитије песму и чита прозни текст; – Уз мањи подстицај изводи једноставније улоге у драмском тексту; – Уз мању помоћ изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – Делимично успешно спаја више реченица у краћу и дужу целину. – Уз мању помоћ успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; – Уз мању помоћ успешно извештава о догађајима, делимично водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – Уз мању помоћ попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке; – Делимично прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – Уз подстицај учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; – Фонд речи је делимично прилагођен узрасту.
Довољан (2)	– Чита ћирилични и латинични текст уз грешке и без поштовања интонације реченице/стиха; – Делимично је савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице; – Уз помоћ рецитије песму и чита прозни текст; – Уз помоћ и подстицај изводи једноставније улоге у драмском тексту; – Уз већу помоћ изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, без поштовања одговарајуће интонације и логичког акцента, паузе, брзине и темпа; – Уз већу помоћ спаја више реченица у краћу и дужу целину;

	– Уз већу помоћ успешно препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; – Уз већу помоћ успешно извештава о догађајима, делимично водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – Уз већу помоћ попуњава једноставан образац у који углавном правилно уноси основне личне податке; – Ретко прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; – Уз подстицај учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; – Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст.
Недовољан (1)	– Не чита ћирилични и латинични текст; – Није савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице; – Не рецитије песму и не чита прозни текст; – Не изводи једноставније улоге у драмском тексту; – Не изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу; – Не спаја више реченица у краћу и дужу целину; – Не препричава, прича и описује, на сажет и на опширан начин; – Не извештава о догађајима, водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – Не попуњава једноставан образац; – Не прилагођава језички израз комуникативној ситуацији - формалној и неформалној; – Не учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и не слуша саговорника; – Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст.

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута (диктат, читање и разумевање непознатог текста)
- усмено одговарање (рецитација песме, читање драмског текста по улогама)
- активност на часу (учествовање у анализи књижевног дела/лектире, редовно читање лектире, решавање задатака из граматике и правописа)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ паноа;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Диктат

Диктат се даје у трајању до 15 минута. Диктат се оцењује у односу на област која се њим проверава. Грешке из друге области се исправљају, али не улазе у бодовање диктата.

Рецитација песме/читање драмског текста по улогама

Ученик самостално и тачно рецитије научену песму, поштујући темпо, ритам, интонацију и динамику.

Ученик самостално и тачно чита обрађени текст по улогама, поштујући редослед и знаке интерпункције

Зелени смајли

Ученик уз помоћ рецитије научену песму. Ученик уз помоћ чита обрађенитекст по улогама.	Жути смајли
Ученик не рецитије/није научио песму. Ученик не чита обрађени текст по улогама.	Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

МАТЕМАТИКА

Наставне теме:

- **ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000**
- **ГЕОМЕТРИЈА**
- **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000	– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом;

	– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише – разломке облика ; – упореди разломке облика са једнаким имениоцима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
ГЕОМЕТРИЈА	– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

ПРЕДМЕТ	МАТЕМАТИКА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	

Ученици се оцењују **бројчано**, и то:

1. Усменим путем
2. Писменим путем (контролне вежбе)
3. Ангажовањем на часу/ на пројекту, израдом домаћих задатака.

1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Усменим путем се оцена добија решавањем задатака/ангажовањем на часу.

	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално и тачно чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - Успешно одређује десетице и стотине најближе датом броју. - У великој мери процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - У потпуности тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Самостално и успешно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - У великој мери уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - У великој мери чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Самостално и успешно чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно зна да подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$; - Самостално упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима.

Врло добар (4)	- Самостално чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - Успешно одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Углавном процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Углавном израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Углавном успешно решава једначину са једном рачунском операцијом; - Углавном успешно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Најчешће самостално уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Најчешће успешно чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Најчешће самостално чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Углавном успешно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат; - Најчешће самостално зна да изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$; - Углавном самостално упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима.
Добар (3)	- Уз мању помоћ чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - Успешно, на подстицај, одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Уз мању помоћ процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Делимично израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз подстицај решава једначину са једном рачунском операцијом; - Уз подстицај одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;

	- Уз мању помоћ решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уз мању помоћ уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз подстицај успешно чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Делимично успешно чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Уз мању помоћ дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат; - Уз мању помоћ и са грешкама извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мању помоћ уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ - Уз мању помоћ упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима $\frac{p}{q}$
Довољан (2)	- Уз већу помоћ чита, записује и упоређује бројеве прве хиљаде и приказује их на бројевној правој; - На подстицај, одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Уз већу помоћ процењује вредност изрази са једном рачунском операцијом; - Ретко израчунава вредност бројевног изрази са највише три рачунске операције; - Уз већу помоћ и са грешкама решава једначину са једном рачунском операцијом; - Уз већу помоћ и са грешкама одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Уз већу помоћ решава проблемски задатак са грешкама, користећи бројевни израз или једначину; - Уз већу помоћ уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Ретко чита број записан римским цифрама и ретко пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и проверава резултат; - Уз већу помоћ и са грешкама извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз већу помоћ уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$;

	n - Уз већу помоћ упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима $\frac{m}{n}$
Недовољан (1)	- Не чита, не записује и не упоређује бројеве прве хиљаде и не приказује их на бројевној правој; - Не одређује десетице и стотине најближе датом броју. - Не процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Не израчунава вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Не решава једначину са једном рачунском операцијом; - Не одређује и не записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Не решава проблемски задатак са грешкама, користећи бројевни израз или једначину; - Не уочава и не описује правило за настајање бројевног низа; - Не чита и не користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Ретко чита број записан римским цифрама и не пише дати број римским цифрама (до 1000); - Не дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и не проверава резултат; - Не извршава четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Не уочава делове целине и не записује разломке облика $\frac{m}{n}$; - Не упоређује разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. $\frac{m}{n}$
Наставна област	ГЕОМЕТРИЈА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Увек зна да именује елементе угла; - Самостално и успешно разликује врсте углова; - Самостално именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - У потпуности тачно разликује врсте троуглова; - У потпуности описује особине правоугаоника и квадрата;

	- Самостално и успешно одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Успешно конструише троугао и круг; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално и успешно користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Врло добар (4)	- Самостално црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Зна да именује елементе угла; - Углавном разликује врсте углова; - Углавном именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Самостално разликује врсте троуглова; - У великој мери описује особине правоугаоника и квадрата; - Углавном тачно одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Успешно конструише троугао и круг; - Углавном успешно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.
Добар (3)	- Уз мању помоћ црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Уз мању помоћ зна да именује елементе угла; - Углавном разликује врсте углова; - Уз мању помоћ именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Углавном разликује врсте троуглова; - Делимично описује особине правоугаоника и квадрата; - Уз мању помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Уз мању помоћ конструише троугао и круг; - Уз мање грешке пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз мању помоћ користи геометријски прибор и софтверске алате

	за цртање.	
Довољан (2)	- Уз већу помоћ црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Уз већу помоћ зна да именује елементе угла; - Ретко разликује врсте углова; - Уз већу помоћ именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Ретко разликује врсте троуглова; - Ретко описује особине правоугаоника и квадрата; - Уз већу помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Уз већу помоћ конструише троугао и круг; - Уз већу помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз већу помоћ користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.	
Недовољан (1)	- Не црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Не зна да именује елементе угла; - Ретко разликује врсте углова; - Не именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Не разликује врсте троуглова; - Не описује особине правоугаоника и квадрата; - Не одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - Не конструише троугао и круг; - Не пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Не користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.	
Наставна област	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	
Оцена	Критеријуми оцењивања	
Одличан (5)	- Успешно чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;	

	- Самостално мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - У великој мери примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	
Врло добар (4)	- Зна да прочита, упореди и углавном претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Углавном мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Углавном примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	
Добар (3)	- Зна да прочита, упореди и уз мању помоћ претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Уз мање грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Делимично примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	
Довољан (2)	- Уз већу помоћ може да прочита, упореди и ретко претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз већу помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	
Недовољан (1)	- Не може да прочита, упореди и претвори јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Не мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Не примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	
2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ		

Писмене провере одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута, математички диктат;
- усмено одговарање;
- активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања);
- успешност у групном раду;
- практични рад;
- домаћи задаци, однос према раду

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу (решавање задатака приликом обраде или утврђивања)

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Ученик се увек јавља за решавање задатака на табли, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Наставне теме:

- ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА
- ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ
- ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ
- МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Исходи:

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; - илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања у саобраћају; - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - прочита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; - повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
ЉУДСТА ДЕЛАТНОСТ	– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	- разликује повратне и неповратне промене материјала; - уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; - одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објасни како рециклажа помаже очувању природе; - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом

Предмет	ПРИРОДА И ДРУШТВО
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. Усменим путем	

2. Писменим путем (контролне вежбе)
3. Ангажовањем на часу/на пројекту, израдом домаћих задатака.

1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора и ангажовањем на часу.

Наставна област	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално идентификује облике рељефа у свом крају - Самостално идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - У потпуности примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - У потпуности примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Самостално приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Самостално примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким - активностима
Врло добар (4)	- Углавном идентификује облике рељефа у свом крају - У великој мери идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - У великој мери примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима

	- У великој мери повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Углавном повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Углавном примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - У великој мери примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Добар (3)	- Уз мању помоћ идентификује облике рељефа у свом крају - Делимично идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Самостално уз грешке илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - Делимично примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Уз мању помоћ повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Уз мању помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Делимично примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Уз мању помоћ приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Уз мању помоћ примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Уз мањи подстицај сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Довољан (2)	- Уз већу помоћ идентификује облике рељефа у свом крају - Делимично идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају

	- Уз грешке илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - Делимично примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Уз већу помоћ повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Уз већу помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Делимично примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Уз већу помоћ приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран - однос човека према животној средини - Уз већу помоћ примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Уз већи подстицај сарађује са другима у групи на заједничким - активностима
Недовољан (1)	- Не идентификује облике рељефа у свом крају - Не идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају - Не илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају - Не примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима - Не повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе - Не повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи - Не примењује правила безбедног понашања у саобраћају - Не приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране - Не илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - Не примењује поступке (мере) заштите од заразних болести - Не сарађује са другима у групи на заједничким активностима

Наставна област	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Самостално описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - У потпуности идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Врло добар (4)	- Углавном се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - У великој мери описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - У великој мери идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Добар (3)	- Уз мању помоћ се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Уз мању помоћ описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - Делимично идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Довољан (2)	- Уз већу помоћ се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Уз већу помоћ описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља - Делимично идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије
Недовољан (1)	- Не оријентише се у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења - Не описује пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља

	- Не идентификује географске објекте у свом крају користећи - географску карту Републике Србије
Наставна област	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом
Врло добар (4)	- Увеликој мери самостално користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Углавном самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Повезује резултате рада са уложеним трудом
Добар (3)	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Уз мању помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Уз мању помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом
Довољан (2)	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Уз већу помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Уз већу помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом
Недовољан (1)	- Не користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Не прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Не повезује резултате рада са уложеним трудом
Наставна област	КРЕТАЊЕ

Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Самостално повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У потпуности разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Самостално изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Самостално представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом - и др.)
Врло добар (4)	- Углавном доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Углавном повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У великој мери разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Углавном повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Углавном самостално изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - У великој мери самостално представља резултате истраживања - (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Добар (3)	- Уз мању помоћ доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Делимично повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У мањој мери разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Делимично повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Уз мању помоћ изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком

	- Уз мању помоћ представља резултате истраживања (писано, - усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Довољан (2)	- Уз већу помоћ доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Делимично повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - У већој мери разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Делимично повезује промену јачине звука са променом - удаљености од његовог извора - Уз већу помоћ изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Уз већу помоћ представља резултате истраживања (писано, - усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Недовољан (1)	- Не доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом - Не повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем - Не разликује природне и вештачке изворе светлости и повезује промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Не повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - Не изводи једноставне огледе/експерименте и повезује резултат са објашњењем/закључком - Не представља резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.)
Наставна област	МАТЕРИЈАЛИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Самостално повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха

	- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - У потпуности разликује повратне и неповратне промене материјала - Самостално уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Самостално зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Самостално објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом - Самостално представља резултате истраживања
Врло добар (4)	- У великој мери разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - У великој мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Углавном читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - У великој мери разликује повратне и неповратне промене материјала - Углавном уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Углавном зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - У великој мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом - Углавном представља резултате истраживања
Добар (3)	- Уз мању помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Делимично читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - Уз мању помоћ разликује повратне и неповратне промене материјала - Уз мању помоћ уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина

	- Уз мању помоћ зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Уз мању помоћ објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом - Уз мању помоћ представља резултате истраживања
Довољан (2)	- Уз већу помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Делимично чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - Уз већу помоћ разликује повратне и неповратне промене материјала - Уз већу помоћ уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Уз већу помоћ зна да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Уз већу помоћ објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом - Уз већу помоћ представља резултате истраживања
Недовољан (1)	- Не разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу - Не повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха - Не чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра - Не разликује повратне и неповратне промене материјала - Не уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина - Не уме да одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу - Не објашњава како рециклажа помаже очувању природе - Не повезује резултате рада са уложеним трудом - Не представља резултате истраживања

2. ПИСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

- **Писмене провере** одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања
- Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- активност на часу (одговори на питања везани за нову лекцију, учествовање у огледу)
- успешност у групном раду
- израда паноа/презентација
- ангажовање у пројектима
- израда домаћих задатака, однос према раду
- припремљеност за час, уредност

Оцењује се по скали:

Постигнућа	Оцена
-Ученик је мотивисан и редовно извршава задатке. - Решава проблеме користећи научне садржаје. - Поштује правила рада. - Подржава рад групе и подстиче их на рад. - Поуздан је, марљив и одговоран. - Презентује тачне податке.	Зелени смајли
- У подели задатака групе потребна помоћ наставника. - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање. - Ученик је спор и непрецизан у презентацији. - Теже исказује своје мишљење. - Није самосталан, прати друге. - Научено градиво примењује погрешно. - Делимично поштује правила рада.	Жути смајли

- Ученик ради на нивоу присећања. - У групи почиње да ради на интервенцију наставника. - Задатак не завршава и има грешака. - Површан у раду и поштовању правила. - Углавном је пасиван у групи, незаинтересован за рад, омета друге. - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. - Не поштује правила понашања у групи. - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.	Црвени смајли
Домаћи задаци и активност Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.	

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставне области:

- МАТЕРИЈАЛИ
- СПОРАЗУМЕВАЊЕ
- КОМПОЗИЦИЈА
- ПРОСТОР

<u>ОБЛАСТ / ТЕМА</u>	<u>ИСХОДИ</u> <u>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</u>
МАТЕРИЈАЛИ	– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

	– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
КОМПОЗИЦИЈА	– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
ПРОСТОР	– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Предмет	ЛИКОВНА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано, и то: 1. Практичним путем (израда радова) 2. Ангажовањем на часу/ на пројекту. Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.	
1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ Практичним путем оцена се добија на основу израђених радова/ангажовањем на часу.	
Наставна област	МАТЕРИЈАЛИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Веома успешно повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;

	- Веома успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Самостално повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз подстицај повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Уз подстицај преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз подстицај поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз већу помоћ повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Уз већу помоћ преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Не повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Не преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	КОМПОЗИЦИЈА

Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Веома успешно визуелно опажа; - Веома успешно указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Веома успешно успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Успешно визуелно опажа; - Самостално указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Самостално успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Визуелно опажа; - Уз подстицај указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Уз подстицај успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ визуелно опажа; - Уз већу помоћ указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Уз већу помоћ распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Уз већу помоћ успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Недовољан (1)	- Не опажа визуелно; - Не указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Не распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Не успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално и успешно тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Креативно и оригинално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Креативно и маштовито изражава поруке и информације сликом и текстом - Веома успешно користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Самостално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом - Самостално користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз подстицај изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом

	- Уз подстицај користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз већу помоћ изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Уз већу помоћ изражава поруке и информације сликом и текстом - Уз већу помоћ користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Не изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Не изражава поруке и информације сликом и текстом - Не користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	ПРОСТОР
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Успешно разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - Креативно и маштовито учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - Самостално и успешно разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;

	- Самостално разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - Самостално учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - Самостално разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Уз подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Уз подстицај разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Уз подстицај учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Уз већу помоћ разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Уз већу помоћ учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Уз већу помоћ разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Не разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Не учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Не разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду (ангажовање, припремљеност за час, уредност),
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у

процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и радо израђује радове на задату тему. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик редовно израђује радове на задату тему. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик ретко израђује радове на задату тему. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Наставне теме:

- СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
- ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
- МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
---------------------------------	--

Предмет	МУЗИЧКА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано, и то: 1. Усменим путем 2. Практичним путем (извођење мелодије на инструментима) 3. Ангажовањем на часу. Ученик се сумативно оцењује најмање четири пута у току школске године. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем ученици добијају оцену на основу одговарања на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално и успешно описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Увек поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Самостално и исправно, користи предности дигитализације.
Врло добар (4)	- Самостално описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Најчешће поштује договорена правила понашања при слушању музике;

	- Самостално или уз мању помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Добар (3)	- Уз мању помоћ описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Уз мању помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Ретко поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Уз већу помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Недовољан (1)	- Не описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Не поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Ни уз већу помоћ одраслих не користи предности дигитализације.
Наставна област	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Увек примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Самостално и успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Самостално и успешно пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Самостално и у великој мери успешно свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Самостално коментарише своје и туђе извођење музике; - Самостално и тачно наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Самостално и у великој мери успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - У великој мери успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Врло добар (4)	- Најчешће примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;

	- Најчешће успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Самостално пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Најчешће успешно уз мањи подстицај свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Самостално коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз мањи подстицај наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Најчешће успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Најчешће успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Добар (3)	- Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Уз мању помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Углавном пева по слуху песме различитог садржаја расположења и карактера; - Уз мању помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Углавном коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз мању помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Углавном комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Уз мању помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Уз мању помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Углавном поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Довољан (2)	- Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Уз већу помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет;

	- Уз већу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Уз већу помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз већу помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Уз већу помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Уз већу помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу; Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Недовољан (1)	- Не примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Не изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Уз вечу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Не свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Не наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Не повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Не свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Наставна област	СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално и успешно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално и тачно бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.

Врло добар (4)	- Уз подстицај, успешно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Добар (3)	- Уз мању помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Уз мању помоћ бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Уз већу помоћ и грешке, бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Недовољан (1)	- Не осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Не бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.

ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ

Практично испитивање се реализује на инструменту (металофону/блок флаути /синтисајзеру), најмање два пута у току школске године. Ученик добија задатак да одсвира ноте песме.

Такође ученик пева обрађене песме солмизацијом са тактирањем.

Практично испитивање се оцењује на основу скале:

Постигнућа	Оцена
Ученик у потпуности самостално испуњава задатак и успешно користи музички инструмент. Често самостално учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Одличан (5)
Ученик самостално испуњава задатак, али несигурно користи музички инструмент. Углавном самостално учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Врло добар (4)
Ученик уз мању помоћ испуњава задатак, уз мање грешке користи музички инструмент. Ретко самостално учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Добар (3)

Ученик уз већу помоћ испуњава задатак, уз мање грешке користи музички инструмент. Никад самостално не учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Довољан (2)
Ученик не испуњава задатак, не користи Музички инструмент. Никад самостално не учи додатне песме да свира или да обрађене песме свира на другим инструментима.	Недовољан (1)

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу (израда паноя)
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад
- односа ученика према раду
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и самостално учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли

Ученик уз мању помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик уз већу помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Наставне теме:

- **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**
- **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**
- **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика -Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања;

	– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне исхране за вежбање; – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
СЕГМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА	
Правила понашања на часу	- Ученик носи опрему за час - Поштује мере безбедности; - Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.
Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању	- Вежбање у адекватној спортској опреми; - Редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; - Учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања)	- Познаје терминологију основних вежби обликовања и практично их показује, правилно разбраја.
Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)	- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика кроз редован рад на часовима и кориговање услед сугестија.
Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученици се оцењују **бројчано**, и то:

1. Практичним путем (извођењем задатих вежби)
2. Ангажовањем на часу/учествовањем у тимским активностима.

Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Практичним путем оцена се добија на основу изведбе задате вежбе/ангажовањем на часу/учествовањем у тимским активностима.

Наставна област	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања

Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Успешно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално и успешно изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Самостално и успешно изводи дечје и народне плесове; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	- Самостално учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Самостално користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Самостално учествује у елементарним и штафетним играма; - Самостално одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Самостално изводи дечје и народне плесове; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Самостално изводи сложеније форме природних облика кретања; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	- Уз подстицај учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Самостално изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз подстицај учествује у елементарним и штафетним играма; - Уз мања одступања одржава равнотежу у различитим кретањима;

	- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Уз мању помоћ изводи дечје и народне плесове; - Уз подстицај покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Уз мању помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем
Довољан (2)	- Уз већу помоћ учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Уз већу помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз већу помоћ учествује у елементарним и штафетним играма; - Уз већу помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз већу помоћ; - Уз већу помоћ изводи дечје и народне плесове; - Уз већу помоћ покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Уз већу помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	- Не учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Не изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не учествује у елементарним и штафетним играма; - Не одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Не изводи дечје и народне плесове; - Не изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Не изводи сложеније форме природних облика кретања. - Не показује жељу за напредовањем.

Наставна област	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- У потпуности поштује правила елементарних и штафетних игара; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Спретно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Правилно подиже, носи и спушта терет; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Самостално изводи сложеније форме природних облика кретања; - Самостално изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Самостално користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Самостално одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално подиже, носи и спушта терет; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	- Уз подстицај поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Уз мању помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Уз подстицај користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз мању помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз мању помоћ подиже, носи и спушта терет; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.

Довољан (2)	- Уз подстицај поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Уз већу помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз већа одступања; - Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз већу помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз већу помоћ подиже, носи и спушта терет; - Уз већи подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	- Не поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Не изводи сложеније форме природних облика кретања; - Не изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не подиже, носи и спушта терет; - Не показује жељу за напредовањем.
Наставна област	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Успешно користи основну терминологију вежбања; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Успешно повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Успешно препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Успешно се придржава правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Успешно коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;

	- Поштује мере безбедности током вежбања; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Успешно уочава промене у расту код себе и других; - Самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	- Самостално користи основну терминологију вежбања; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уочава промене у расту код себе и других; - Самосталнио наводи врсте намирница у исхрани; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	- Уз мању помоћ користи основну терминологију вежбања; - Уз подстицај придржава се правила вежбања; - Уз подстицај вреднује успех у вежбању; - Уз мању помоћ повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Уз мању помоћ препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде;

	- Уз подстицај придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању уз подстицај; - Уз подстицај коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Уз подстицај поштује мере безбедности током вежбања; - Уз подстицај подлаже своје ствари пре и након вежбања; - Уз подстицај односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уочава промене у расту код себе и других; - Уз мању помоћ наводи врсте намирница у исхрани; - Показује жељу за напредовањем.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ користи основну терминологију вежбања; - Уз већи подстицај придржава се правила вежбања; - Уз већи подстицај вреднује успех у вежбању; - Уз већу помоћ повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Уз већу помоћ препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Уз већи подстицај придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању уз већи подстицај; - Уз већи подстицај коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Уз већи подстицај поштује мере безбедности током вежбања; - Уз већи подстицај подлаже своје ствари пре и након вежбања; - Уз већи подстицај односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Уз већи подстицај навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уз подстицај уочава промене у расту код себе и других; - Уз већу помоћ наводи врсте намирница у исхрани; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.

Недовољан (1)	- Не користи основну терминологију вежбања; - Не придржава се правила вежбања; - Не вреднује успех у вежбању; - Не повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Не препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Не придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Не вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Не коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Не поштује мере безбедности током вежбања; - Не одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Не односиу се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Не уочава промене у расту код себе и других; - Не наводи врсте намирница у исхрани; - Не показује жељу за напредовањем.
----------------------	---

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

- Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање осам пута у току школске године

Елементи **формативног** оцењивања:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Активност

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење

материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Активност на часу	Оцена
Ученик показује велики степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Редовно доноси Потребну спортску опрему.	Зелени смајли
Ученик показује мањи степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Ретко доноси Потребну спортску опрему.	Жути смајли
Ученик није мотивисан за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Не доноси потребну спортску опрему.	Црвени смајли

ОСЛОБАЂАЊЕ УЧЕНИКА ОД НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Ученик може бити ослобођен само од практичног дела програма наставе за одређени период, полугодиште или целу школску годину на основу препоруке изабраног лекара.

Ученик ослобођен практичног дела у обавези је да присуствује часовима. За рад са ослобођеним ученицима наставник сачињава посебан програм рада базиран на усвајању теоријских и васпитних садржаја у складу са програмом и корелацији са садржајима других предмета.

Ослобођеним ученицима ће бити пружена могућност да:

- прате игру и усвајају правила игре, на часу или ваннаставним активностима,
- направе едукативни постер или цртеж са спортског догађаја,
- на други начин помажу у настави.

Пример исхода за ученике ослобођене од практичног дела наставе:

По завршетку теме ученик ће бити у стању да:

- наведе основна правила елементарне игре која се најчешће примењује у настави;
- примени основна здравствено-хигијенска правила;
- помогне у организацији активности предвиђених програмом.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Наставне теме:

- **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**
- **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**
- **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

Предмет	ДИГИТАЛНИ СВЕТ
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано, и то: 1. Усменим путем 2. Практичним путем (рад на рачунару) Ангажовањем на часу/ на пројекту.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем се оцена добија одговарањем на питања/ангажовањем на часу.	
Наставна област	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	Самостално и без грешке промени величину, боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста. Вешто исече, копира и налепи текст на предвиђено место. Убаци слику, дода оквир и правилно је позиционира у односу на текст. Активно и креативно учествује у пројекту; документ је граматички коректан, садржи добро изабране слике са текстуалним објашњењима и јасне информације преузете са интернета.
Врло добар (4)	– Уз мање грешке промени величину, боју текста и примени основно форматирање (подебљавање, искошавање, подвлачење). – Углавном правилно исече, копира и налепи текст. – Убаци слику, дода оквир и позиционира је, али уз повремене неправилности. – Поуздано учествује у пројекту; документ је углавном граматички коректан, садржи слике и текстуална објашњења, али су информације с интернета мање разрађене.
Добар (3)	– Уз помоћ наставника промени величину или боју текста и примени неке облике форматирања. – Исече, копира и налепи текст, али уз грешке или на погрешно место. – Убаци слику, али тешко позиционира или додаје оквир.

	– Учествоје у пројекту, али документ има више граматичких грешака, слике нису увек праћене адекватним објашњењима, а информације с интернета су непотпуне.
Довољан (2)	– Уз значајну подршку наставника покуша да промени величину текста или га форматира, али без потпуног успеха. – Исече или копира текст, али не уме да га налепи на одговарајуће место. – Убаца слику, али је не уме правилно позиционирати или уопште не дода оквир. – Са великим тешкоћама учествује у пројекту; документ има доста грешака, слике нису функционално повезане с текстом, а информације с интернета су слабо примењене.
Недовољан (1)	– Не уме да примени основне алате за форматирање текста. – Не зна да исече, копира и налепи текст. – Не уме да убаца слику у документ. – Не учествује у пројекту или производ није употребљив (садржи бројне грешке и не испуњава постављене захтеве).
Наставна област	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Самостално и успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Самостално прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Врло добар (4)	- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Најчешће успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Најчешће успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја;

	- Најчешће успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Добар (3)	- Уз мању помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Углавном успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Уз подстицај препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз мању помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Ретко успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Уз већу помоћ препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз већу помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Недовољан (1)	- Не зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Не одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Не препознаје дигитално насиље и не реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника и грешке, прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Не зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Наставна област	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
Оцена	Критеријуми оцењивања

Одличан (5)	– Тачно и сигурно утврђује резултат извршавања датог алгоритма који садржи понављање и гранање. – Самостално уочава и исправља грешке у алгоритму. – Креира функционалан програм у визуелном програмском језику на основу датог алгоритма. – Доследно примењује блокове аритметичких оператора. – Тачно предвиђа садржај променљивих на основу интеракције корисника са програмом. – Креира програм са интеракцијом корисника користећи променљиве потпуно самостално, без помоћи наставника.
Врло добар (4)	– Углавном тачно утврђује резултат извршавања алгоритма, уз мање несигурности. – Уочава и исправља већину грешака у алгоритму, повремено уз подршку наставника. – Креира програм у визуелном програмском језику који је функционалан, али са ситним недоследностима. – Примењује блокове аритметичких оператора, али уз понеку грешку. – Углавном предвиђа садржај променљивих на основу интеракције. – Креира програм са интеракцијом корисника уз мању подршку наставника.
Добар (3)	– Делимично тачно утврђује резултат извршавања алгоритма. – Уочава неке грешке у алгоритму, али не уме увек самостално да их исправи. – Креира програм у визуелном програмском језику који је делимично функционалан. – Делимично примењује блокове аритметичких оператора. – Са потешкоћама предвиђа садржај променљивих на основу интеракције. – Креира програм са интеракцијом корисника само уз значајну подршку наставника.
Довољан (2)	– Уз доста грешака покушава да утврди резултат алгоритма. – Тешко уочава грешке у алгоритму и не уме да их исправи без наставника. – Са великим тешкоћама креира програм у визуелном програмском језику, често нефункционалан. – Ретко или погрешно користи блокове аритметичких оператора.

	– Тешко предвиђа садржај променљивих на основу интеракције. – Може да креира програм са интеракцијом само уз сталну и директну помоћ наставника.
Недовољан (1)	– Не уме да утврди резултат извршавања датог алгоритма. – Не уочава ни исправља грешке. – Не креира програм у визуелном програмском језику. – Не примењује аритметичке операторе. – Не предвиђа садржај променљивих. – Не уме да направи програм са интеракцијом ни уз помоћ наставника.

2. ПРАКТИЧНО ИСПИТИВАЊЕ

Практично испитивање (уколико технички услови дозвољавају) се реализује на рачунару /таблету, најмање два пута у току школске године. Ученик добија три задатка/захтева која треба да реализује, а која су у складу са обрађеним наставним јединицама/наставним целинама.

Практично испитивање се оцењује на основу скале

Скала оцењивања	
Постигнућа	Оцена
Ученик у потпуности самостално и успешно реализује задате задатке/захтеве. Зна да наведе и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Одличан (5)
Учениксамостално, али несигурно реализује задате задатке/захтеве. Уз помоћ наводи и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Врло добар (4)
Ученик уз мању помоћ реализује задате задатке/захтеве. Ретко наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Добар (3)
Ученик уз већу помоћ реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Довољан (2)
Ученик не реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Недовољан (1)

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- писмене провере до петнаест минута
- усмено одговарање
- активност на часу (израда задатака приликом обраде и утврђивања, изношење нових идеја за реализацију задатка)
- успешност у групном раду;
- израда плаката/ панона;
- домаћи задаци, однос према раду.

Писмене провере до 15 минута

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута чини део формативне оцене. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли

Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања.
Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.

Црвени смајли

Домаћи задаци и активност

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Наставне теме:

- *Људска права - ја и други на планети Земљи
- *Демократско друштво- култура и традиција
- *Процеси у савременом свету - прекомерна потрошња
- *Грађански активизам - еколошка акција

<u>ОБЛАСТ / ТЕМА</u>	<u>ИСХОДИ</u> <u>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</u>
Људска права - ја и други на планети Земљи	- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; - понаша се у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; - уме да образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;
Демократско друштво - култура и традиција	- аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; - наводи елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;

	- образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; - наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура. - дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; - води рачуна о губљењу културног идентитета;
Процеси у савременом свету - прекомерна потрошња	- препозна примере прекомерне потрошње; - препозна у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно намењену деци и младима; - критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; - процени важне чињенице о производима које купује читајући декларацију; - процени однос цене и квалитета;
Грађански активизам - еколошка акција	- испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; - учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању;

Предмет	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
ОЦЕЊИВАЊЕ ТРОСТЕПЕНОМ СКАЛОМ	
Ученици се оцењују на основу: 1. Активности на часу 2. Ангажовањем на пројекту. <u>Активност на часу</u> Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. <u>Ангажовање на пројекту</u> Вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројекат се увек реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. У формирању коначне оцене из пројекта улази и тзв. вршњачко	

оцењивање које подразумева усмено мишљење од стране сваког ученика о споственом раду и раду других ученика у групи. Ученици су на време обавештени са елементима за вредновање пројекта, групног рада.

Наставне области које се оцењују:

- **Људска права;**
- **Демократско друштво;**
- **Процеси у савременом свету;**
- **Грађански активизам.**

Наставна област	ЉУДСКА ПРАВА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	– поуздано и самостално разликује све примере одговорног и неодговорног понашања, уме да их образложи и наводи додатне примере из праксе; – доследно у свакодневном понашању показује одговорност и рационалност, подстиче и друге на такав однос; – јасно и аргументовано образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите, повезујући са конкретним примерима из окружења.
Добар	– углавном разликује примере одговорног и неодговорног понашања, али понекад са мањим несигурностима; – у већини ситуација поштује правила одговорног понашања и рационалне потрошње, али не увек доследно; – уме да објасни важност информисања о стању животне средине, али не увек детаљно и аргументовано
Задовољава	– уз помоћ препознаје неке примере одговорног и неодговорног понашања, али не увек јасно; – понекад примењује одговорно понашање према животној средини, углавном уз подсећање или помоћ; – са тешкоћама и уз подршку уме да наведе зашто је важно информисање о стању животне средине и њеној заштити.
Наставна област	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО
Оцена	Критеријуми оцењивања

Истиче се	– јасно и уверљиво аргументује добити од заједничког живота људи различитих култура, наводећи више примера; – детаљно наводи елементе традиције и културе свог народа и показује изразито интересовање и поштовање за културе других народа; – јасно образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима и проналази везу између очувања идентитета и успешне интеграције у заједницу; – наводи више примера из свакодневног живота који илуструју сусретање различитих култура; – активно дискутује о последицама непознавања култура, објашњавајући настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; – препознаје значај очувања културног идентитета и уме да предложи начине за његово неговање.
Добар	– уме да наведе добити заједничког живота људи различитих култура, али уз ограничен број примера; – наводи основне елементе традиције и културе свог народа и показује поштовање према другим културама; – зна да објасни зашто је важна подршка избеглицама и мигрантима, али без дубљег образложења; – наводи једноставне примере из свакодневног живота сусрета различитих култура; – учествује у дискусији о последицама непознавања култура, али без потпунијег објашњења; – уме да уочи значај културног идентитета, али без јасних предлога за његово очување.
Задовољава	– уз помоћ препознаје неке добити од заједничког живота људи различитих култура; – са тешкоћом набраја елементе традиције свог народа, а друге културе углавном препознаје само на основу примера наставника или вршњака; – уз подршку уме да каже зашто је важно помоћи избеглицама и мигрантима; – уз вођење наводи понеки пример сусрета култура из свакодневног живота; – уз подстицај учествује у разговору о стереотипима и предрасудама; – показује делимично разумевање значаја културног идентитета, али без могућности да га самостално образложи.

Наставна област	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	– лако и самостално препознаје различите примере прекомерне потрошње у свакодневном животу; – доследно уочава и објашњава поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, посебно оне усмерене ка деци и младима; – аргументовано и критички разматра појаву бацања хране и расипања воде, предлагајући могућа решења; – пажљиво анализира декларације производа и издваја све важне чињенице; – врло јасно процењује однос цене и квалитета и уме да образложи свој избор.
Добар	– препознаје основне примере прекомерне потрошње, углавном у свакодневним ситуацијама; – уочава поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, али их објашњава углавном на примерима које препознаје уз подстицај; – уме да разматра појаву бацања хране и расипања воде, али без дубљег образложења; – чита декларације производа и издваја неке важне чињенице; – уме да уочи однос цене и квалитета, али без детаљнијег образложења.
Задовољава	– уз помоћ уочава поједине примере прекомерне потрошње; – тешко препознаје медијске поруке које подстичу потрошњу и потребно му је вођење; – уз подстицај учествује у разговору о бацању хране и расипању воде; – уз помоћ чита декларације и препознаје основне податке; – делимично уочава однос цене и квалитета, али без могућности да га образложи.
Наставна област	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Истиче се	– редовно и са великим ентузијазмом испољава заинтересованост за сарадњу и активно доприноси групном раду;

	– самостално и креативно учествује у свим фазама израде плана и реализације акције, њеној промоцији и вредновању, предлагајући нова решења.
Добар	– показује заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду, али понекад му је потребан подстицај; – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању, али без већег утицаја на креативне предлоге.
Задовољава	– уз подстицај показује минималну заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – уз вођење учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању, али његов допринос је ограничен и повремено недоследан

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају

полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

Елементи **формативног** оцењивања:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на подстицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 4. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Критеријуми оцењивања доносе се на основу Закона – Закон о основном образовању члан 75, став 5, и усклађени су са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у „Службеном гласнику РС“, број 10/2024. од 9. фебруара 2024. године.

Ученици се оцењују формативно и сумативно оценом од 1 до 5 током целе школске године из предмета српски језик, математика, свет око нас/природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет.

Владање:

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

У првом разреду закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

Закључна оцена из владања од другог до осмог разреда на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном раду.

Критеријуми бројчаног оцењивања владања у току полугодишта, као и извођење оцене дефинисани су члановима 16 и 17 Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Циљ овог критеријума је да се осигура праведно и објективно оцењивање ученика, подстицање њиховог интересовања и подршка у њиховом развоју.

Документација која прати процес оцењивања укључује: есДневник, педагошку свеску наставника, тестове, писмене, контролне, домаће задатке и слично.

На почетку школске године ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине у зависности од предмета (бројчано):

- Писменим проверама (контролне вежбе, писмени задаци, блиц провере, диктати);
- Усменом провером (рецитовање, говорне вежбе, представљањем лекције);
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у заједничким радовима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Критеријуми (бројчаног) оцењивања као и извођење оцене дефинисани су чланом 6. Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, ангажовања и активности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора за рад и израду домаћих задатака.

Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, предузете активности од стране наставника за

унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Води у педагошкој свесци или есДневнику наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Предмет	СРПСКИ ЈЕЗИК
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то на основу: -усменог одговарања -писаних провера -ангажовања на часу, на пројекту и изради домаћих задатака.	
1. УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ Усмено одговарање подразумева читање, рецитовање, извођење драмског текста и одговарање на питања на часу.	
2. ПИСАНЕ ПРОВЕРЕ Писане провере се обављају најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.	
3. АКТИВНОСТ НА ЧАСУ , на пројекту и изради домаћих задатака вреднује се формативно. Формативна оцена улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године. У оквиру формативног оцењивања вреднују се: – писмене провере до петнаест минута (диктат, читање и разумевање непознатог текста) – усмено одговарање (рецитација песме, читање драмског текста по улогама) – активност на часу (учествовање у анализи књижевног дела/лектире, редовно читање лектире, решавање задатака из граматике и правописа) – успешност у групном раду; – израда плаката/ паноа; – домаћи задаци, однос према раду.	
Формативна оцена је дефинисана скалом:	
Ученик се увек јавља да одговори на питање, учествује у дискусији држећи се теме. Редовно ради домаће задатке.	Зелени смајли

Ученик самостално и тачно рецитије научену песму, поштујући темпо, ритам, интонацију и динамику . Ученик самостално и тачно чита или изводи обрађени драмски текст, поштујући редослед и знаке интерпункције		
Ученик се понекад јавља да одговори на питање, и некад учествује у дискусији. Углавном ради домаће задатке, али нередовно и пише неуредно. Ученик уз помоћ рецитије научену песму. Ученик уз помоћ чита обрађенитекст по улогама.		Жути смајли
Ученик се не јавља да одговори на питање, и не учествује у дискусији. Углавном не ради домаће задатке. Ученик не рецитије јер не научи песму. Ученик не чита изражајно обрађени текст по улогама.		Црвени смајли
Наставна област	КЊИЖЕВНОСТ	
Оцена	Критеријуми оцењивања Наведену оцену добија ученик који:	
Одличан (5)	– чита са разумевањем све врсте текстова и повезује садржај са сопственим искуством; – зна да образложи свој утисак и мишљење уважавајући и другачије ставове; – тачно разликује све наведене књижевне врсте; – јасно одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у тексту; – именује и аргументује позитивне и негативне особине ликова; – издваја и објашњава све елементе лирске песме; – тумачи идеје књижевног дела и повезује их са животним вредностима; – препознаје примере остваривања/кршења права детета и стереотипе у делу; – уочава персонификацију и јасно објашњава њену улогу; – разликује описивање, приповедање (1. и 3. лице) и дијалог; – препричава текст из више улога/перспектива; – прецизно одређује тон текста (ведар, тужан, шаљив); – уочава супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст са одговарајућом интонацијом; – изражајно рецитије и чита прозни текст; – успешно изводи драмске текстове; – усваја и примењује позитивне људске вредности.	
Врло добар (4)	– чита са разумевањем различите врсте текстова, понекад са мањим пропустима; – образлаже свој утисак и мишљење, уважавајући већином и другачије ставове;	

	– разликује већину књижевних врста; – правилно одређује тему и редослед догађаја, уз повремене недоумице о времену и месту; – именује већину особина ликова; – издваја елементе лирске песме, али не увек све; – тумачи идеје дела уз ограничена образложења; – препознаје ситуације остваривања/кршења права детета и стереотипе у већини случајева; – уочава персонификацију, али делимично објашњава њену улогу; – углавном разликује описивање, приповедање и дијалог; – препричава текст из једне улоге/перспективе; – одређује тон текста уз мање грешке; – препознаје супротстављеност у драмском тексту; – чита текст са углавном одговарајућом интонацијом; – рецитије и чита прозни текст са мањим пропустима у изражајности; – изводи драмске текстове уз мању подршку наставника; – усваја позитивне вредности, али их не увек примењује.
Добар (3)	– чита текстове са разумевањем уз већу помоћ наставника; – делимично образлаже свој утисак и мишљење, мање уважавајући друге ставове; – разликује неке књижевне врсте, али не све; – одређује тему и редослед догађаја, али се често збуњује у вези времена и места; – именује само поједине особине ликова; – уочава поједине елементе лирске песме; – тешко тумачи идеје књижевног дела; – уз помоћ наставника препознаје ситуације остваривања/кршења права детета; – уочава персонификацију тек уз подршку; – тешко разликује описивање, приповедање и дијалог; – препричава текст у једноставнијем облику; – понекад препознаје тон текста; – не уочава увек супротстављеност у драмском тексту; – чита текст уз неправилну интонацију; – рецитије и чита прозни текст без изражајности; – изводи драмске текстове уз велику подршку; – показује ограничено разумевање позитивних вредности.
Довољан (2)	– чита текст површно, често без разумевања; – тешко изражава свој утисак и мишљење; – не разликује већину књижевних врста; – збуњује се у одређивању теме, догађаја, времена и места; – ретко именује особине ликова; – не издваја елементе лирске песме; – не уме да протумачи идеје дела; – уз значајну помоћ наставника препознаје права детета и стереотипе; – углавном не уочава персонификацију;

	– веома тешко разликује приповедање, описивање и дијалог; – препричава текст са великим пропустима; – не уочава тон текста; – не препознаје супротстављеност у драмском тексту; – чита текст монотono или са честим грешкама; – рецитије без разумевања и изражајности; – драмске текстове изводи само уз велику помоћ; – тешко уочава позитивне вредности.
Недовољан (1)	– тешко чита и не разуме прочитано – ни уз помоћ не изражава утисак и мишљење; – ни уз помоћ не разликује књижевне врсте; – ни уз помоћ не одређује тему, редослед догађаја, време и место; – не препознаје особине ликова; – не уочава елементе лирске песме; – ни уз помоћ не тумачи идеје књижевног дела; – не препознаје ситуације остваривања/кршења права детета; – ни уз помоћ не уочава персонификацију; – не разликује облике приповедања и дијалог; – ни уз помоћ не уме да преприча текст; – не уочава тон текста; – не уочава супротстављеност у драмском тексту; – не рецитије изражајно; – не учествује у извођењу драмских текстова; – не уочава и не усваја позитивне вредности.

Наставна област	ЈЕЗИК (граматика, правопис)
Одличан (5)	– Ученик потпуно самостално и тачно повезује претходно научене појмове са новим садржајима; користи их у анализи и примерима. – Ученик без грешке разликује све врсте речи и уочава оне које не мењају облик; наводи примере. – Ученик без грешке одређује субјекат и предикат у свакој реченици; уме да образложи. – Ученик потпуно тачно разликује врсту речи и њену службу у реченици; наводи примере. – Ученик у писаном изразу доследно поштује сва основна правописна правила. – Ученик потпуно тачно и самостално примењује сва три модела управног говора. – Ученик самостално, јасно и смислено препричава, прича и описује; користи богат речник и правилне реченице. – Ученик тачно препознаје и употребљава хомониме и синониме; наводи адекватне примере у реченицама.

Врло добар (4)	– Ученик углавном успешно повезује старе и нове садржаје, уз мање пропусте. – Ученик углавном правилно разликује врсте речи, уз понеку недоумицу или грешку. – Ученик углавном тачно одређује субјекат и предикат, уз мање пропусте. – Ученик углавном правилно разликује врсту и службу речи, али уз повремене недоумице. – Ученик углавном поштује правописна правила, уз ретке грешке. – Ученик углавном правилно примењује све моделе управног говора, уз понеку грешку. – Ученик углавном успешно изражава одрежени садржај; уз мање недостатке у стилу или структури. – Ученик углавном правилно употребљава хомониме и синониме, уз понеку грешку или недоумицу.
Добар (3)	– Ученик повезује основне појмове, али често уз помоћ наставника. – Разликује само основне примере врсте речи; потребна му је помоћ. – Препознаје основне реченичне чланове само у једноставним реченицама; потребна му је помоћ. – Делимично разликује врсту и службу речи; често меша појмове. – Примењује само основна правописна правила, али често прави грешке. – Примењује само основни модел управног говора, док у осталим често греша. – Уме делимично да преприча или опише, али често уз помоћ наставника. – Препознаје основне примере хомонима и синонима, али тешко примењује у реченици.
Довољан (2)	– Ученик уз већу подршку наставника препознаје поједине везе између старог и новог градива, али непотпуно. – Уз помоћ наставника препознаје поједине врсте речи, али често греша. – Уз помоћ наставника делимично одређује реченичне чланове. – Ученик уз помоћ наставника успева да уочи поједине разлике између службе и врсте речи. – Уз помоћ наставника примењује поједина правописна правила, али са много пропуста. – Уз помоћ наставника делимично примењује један или два модела управног говора. – Ученик уз помоћ наставника препознаје само поједине примере хомонима и синонима.
Недовољан (1)	– Ученик не успева да повеже претходна знања са новим наставним садржајима. – Ученик не уме да разликује речи које мењају и које не мењају облик. – Ученик не уме да препозна и одреди основне реченичне чланове. – Ученик не разликује врсту речи од њене службе у реченици. – Ученик не поштује ни примењује правописна правила. – Ученик не уме да примени ниједан модел управног говора. – Ученик не користи основне облике усменог и писменог изражавања. – Ученик не уме да препозна и примени речи истог или различитог значења.

Наставна област	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
Одличан (5)	– Потпуно и самостално препознаје значење речи и фразеологизама у свакодневној комуникацији. – Јасно, правилно и без грешке пише разгледницу, честитку и приватно писмо. – Сигурно прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној. – Потпуно тачно повезује информације из линеарног и нелинеарног текста и изводи јасан закључак.
Врло добар (4)	– Углавном тачно препознаје значење речи и фразеологизама, уз понеку несигурност. – Добро пише разгледницу, честитку и приватно писмо, уз ситне грешке. – Углавном прилагођава језички израз комуникативној ситуацији, мада не увек доследно. – Повезује информације из линеарног и нелинеарног текста, али понекад непотпуно или уз мање грешке у закључивању.
Добар (3)	– Уз подршку препознаје значење речи и фразеологизама, али често са несигурношћу. – Пише разгледницу, честитку и приватно писмо, али са више језичких и правописних грешака. – Са тешкоћама прилагођава језички израз комуникативној ситуацији. – Делимично повезује информације из линеарног и нелинеарног текста, али закључак није увек јасан и потпун.
Довољан (2)	– Тешко препознаје значење речи и фразеологизама, углавном уз помоћ. – Са доста грешака пише разгледницу, честитку и приватно писмо, често без поштовања форме. – Неуспешно прилагођава језички израз комуникативној ситуацији. – Са великим тешкоћама повезује информације из линеарног и нелинеарног текста и не уме да изведе јасан закључак.
Недовољан (1)	– Не препознаје значење речи и фразеологизама. – Ни уз помоћ не уме да напише разгледницу, честитку и приватно писмо. – Не прилагођава језички израз комуникативној ситуацији. – Ни уз помоћ не повезује информације из текста и не уме да изведе закључак.

МАТЕМАТИКА

ПРЕДМЕТ	МАТЕМАТИКА	
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ		
Ученици се оцењују бројчано, и то: 1. За усмено одговарање 2. За писану проверу знања 3. За ангажовање на часу, на пројекту и за израду домаћих задатака.		
1. УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ Усмено одговарање подразумева решавање задатака на часу. 2. ПИСАНЕ ПРОВЕРЕ Писане провере се обављају најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневнику. 3. АКТИВНОСТ НА ЧАСУ и израда домаћих задатака се посебно вреднује и формативно. Формативна оцена улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године. У оквиру формативног оцењивања вреднују се: – писмене провере до петнаест минута – усмено одговарање (решавање задатака на табли или самостално у свесци) – активност на часу – успешност у групном раду – домаћи задаци, однос према раду. Активност на часу дефинисана је скалом:		
Ученик се увек јавља за решавање задатака на табли, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака.	Зелени смајли	
Ученик решава задатке на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно.	Жути смајли	
Ученик се никада не јавља за израду задатака. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно.	Црвени смајли	

БРОЈЕВИ

Оцена	Критеријуми оцењивања Наведену оцену добија ученик који:
-------	---

Одличан (5)

- чита, пише и упоређује природне бројеве и приказује их на бројевној правој
- уме да одреди месну вредност цифре
- врши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$
- саставља израз, рачуна вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција
- решава једначине и неједначине и проверава тачност решења
- решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину
- процењује вредност израза са једном рачунском операцијом
- одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју
- чита и записује разломке облика $(m, n \leq 10)$
- пореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима
- уме да сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима
- записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале
- уме да сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале
- чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима
- формира низ на основу упутства
- решава задатак применом различитих начина представљања проблема

Врло добар (4)

- Углавном тачно чита, записује и пореди природне бројеве и представља их на бројевној правој, уз понеку грешку;
- Углавном правилно одређује месну вредност цифре;
- Врши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$, уз повремене мање грешке у рачунању;
- Саставља бројевни израз и израчунава његову вредност, али некада пропусти да примени својства рачунских операција;
- Решава једначине и неједначине, али не провери увек тачност добијеног решења;
- Углавном успешно решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину, уз повремену потребу за подршком;
- Процењује вредност једноставног израза са једном рачунском операцијом, уз могуће мање грешке;

	-Углавном тачно одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$, уз мање грешке; -Упореди разломке са једнаким бројоцима или именицима, али не увек без грешке; -Сабира и одузима разломке са једнаким именицима, уз повремене грешке у поступку; -Запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, уз могуће ситне грешке; -Сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале, али повремено уз грешку; -Чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима, али не увек доследно; -Формира низ на основу упутства, уз понеку грешку; -Углавном успешно реши задатак применом различитих начина представљања проблема, али понекад уз помоћ.
Добар (3)	-Прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој, али уз честе грешке; -Одреди месну вредност цифре у већини случајева, али уз несигурност; -Изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$, али уз видљиве тешкоће и уз потребу за додатним временом или мањом помоћи; -Састави бројевни израз, али не увек успешно израчуна његову вредност или примени својства рачунских операција; -Реша једноставније једначине и неједначине, али ретко провери тачност решења; -Реша једноставнији проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину, али уз помоћ наставника; -Процени вредност израза са једном рачунском операцијом, али често уз грешке; -Одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју, али не увек успешно; -Прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$, али уз честе грешке; -Упореди разломке са једнаким бројоцима или именицима, али уз несигурност и грешке; -Сабира и одузима разломке са једнаким именицима, али често уз грешке; -Запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале, али уз честе грешке; -Сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале, али уз честе грешке; -Чита и користи податке у табелама или графичким дијаграмима, али уз значајне пропусте у представљању; -Формира низ на основу упутства, али уз помоћ наставника; -Реша задатак применом различитих начина представљања проблема само уз вођење или уз значајну помоћ.

Довољан (2)	– Прочита и запише природне бројеве, али уз бројне грешке и уз помоћ наставника их упореди или прикаже на бројевној правој; – Одреди месну вредност цифре само уз значајну подршку; – Изврши основне рачунске операције у скупу N_0 само у најједноставнијим случајевима и уз помоћ наставника; – Састави једноставан бројевни израз, али ретко успе да га израчуна самостално и скоро увек уз помоћ; – Реши једноставну једначину или неједначину само уз вођење и подршку, без провере тачности; – Учествује у решавању проблемског задатка, али није у стању да га самостално доведе до краја; – Процени вредност израза са једном операцијом само уз навођење наставника и често нетачно; – Тешко одређује вишеструке декадне јединице, само уз директну помоћ; · Препозна и запише неке једноставне разломке, али уз бројне грешке; – Уз помоћ упореди неке разломке са једнаким бројиоцима или имениоцима, али често нетачно; – Покуша да сабере или одузме разломке са једнаким имениоцима, али уз значајне пропусте; – Уз подршку наставника запише резултат мерења дужине децималним бројем, али често нетачно; – Са тешкоћама сабира и одузима децималне бројеве и углавном уз грешке; – Уз навођење наставника чита или користи податке у табелама, али не уме да их представи – Уз помоћ формира низ на основу упутства, али често нетачно; – Покуша да реши задатак применом представљања проблема, али не успе самостално и потребна му је стална подршка.
Недовољан (1)	– Не уме да прочита, запише нити упореди природне бројеве, нити их прикаже на бројевној правој, чак ни уз помоћ наставника; – Ни уз помоћ не одређује месну вредност цифре; – Није у стању да изврши ни најједноставније рачунске операције у скупу N_0; – Не уме да састави бројевни израз нити да израчуна његову вредност; – Ни уз помоћ не уме да реши једначину или неједначину, нити да провери тачност решења; – Не уме да реши проблемски задатак, чак ни уз значајну подршку наставника; – Не уме да процени вредност израза ни са једном операцијом; – Не уме да одреди вишеструке декадне јединице; – Не препознаје ни најједноставније разломке; – Ни уз помоћ не уме да упореди разломке са једнаким бројиоцима или имениоцима; – Не уме да сабере нити да одузме разломке са једнаким имениоцима; – Не уме да запише резултат мерења дужине децималним бројем; – Не уме да сабира нити одузима децималне бројеве;

	– Не уме да чита, користи или представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – Не уме да формира низ ни по упутству наставника; – Не уме да реши задатак применом различитих начина представљања проблема.
Наставна област	ГЕОМЕТРИЈА
Одличан (5)	– Тачно именује све елементе и потпуно описује особине квадрa и коцке. – Самостално и прецизно црта мреже и прави моделе квадрa и коцке. – Препознаје сликовне представе тела посматране са различитих страна. – Потпуно тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Тачно израчунава површину и запремину квадрa и коцке.
Врло добар (4)	– Углавном тачно именује елементе и описује основне особине квадрa и коцке, уз понеку мању грешку. – Уз мање нетачности црта мреже и прави моделе квадрa и коцке. – Препознаје већину сликовних представа тела са различитих страна. – Са понеком грешком израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Углавном тачно израчунава површину и запремину квадрa и коцке.
Добар (3)	– Делимично успева да именује елементе и описује особине квадрa и коцке – Уз значајну помоћ наставника црта мреже и прави моделе квадрa и коцке. – Повремено препознаје сликовне представе тела посматране са различитих страна. – Са више грешака израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Уз помоћ израчунава површину и запремину квадрa и коцке.
Довољан (2)	– Уз велике потешкоће именује елементе квадрa и коцке, без јасног описа особина. – Самостално не може да црта једноставне мреже или моделе квадрa и коцке. – Ретко препознаје сликовне представе тела посматране са различитих страна. – Нетачно израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Није у стању да самостално израчуна површину и запремину квадрa и коцке.
Недовољан (1)	– Не уме да именује елементе квадрa и коцке, нити да опише њихове особине. – Ни уз подршку не може да нацрта мреже и направи моделе квадрa и коцке – Не препознаје сликовне представе тела са различитих страна. – Не уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника. – Не уме да израчуна површину и запремину квадрa и коцке.
Наставна област	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
Одличан (5)	- Тачно чита, упоређује и претвара све јединице за мерење површине и запремине.

	– Потпуно тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Сигурно и без грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке. – Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења.
Врло добар (4)	– Углавном тачно чита, упоређује и претвара јединице за мерење површине и запремине, уз мање грешке. – Са понеком мањом грешком израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке. – Решава проблемске задатке у контексту мерења уз понеку грешку.
Добар (3)	– Делимично уме да чита, упоређује и претвара јединице за мерење површине и запремине, али несигурно. – Са више грешака израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Уз подршку наставника израчунава површину и запремину квадра и коцке. – Решава једноставније проблемске задатке уз значајну помоћ.
Довољан (2)	– Са великим тешкоћама чита, упоређује и претвара јединице за мерење површине и запремине. – Уз велику подршку и бројне грешке израчунава површину квадрата и правоугаоника. – Самостално не уме да израчуна површину и запремину квадра и коцке. – Ни уз помоћ не уме да реши ни једноставнепроблемске задатке у контексту мерења.
Недовољан (1)	– Ни уз подршку не уме да чита, упоређује и претвара јединице за мерење површине и запремине. – Ни уз подршку не уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника. – Не уме да израчуна површину и запремину квадра и коцке. – Не уме да решава проблемске задатке у контексту мерења.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Предмет	ПРИРОДА И ДРУШТВО
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. За усмене одговоре 2. Писменим путем (контролне вежбе) 3. За ангажовање на часу, на пројекту и за израду домаћих задатака.	

1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу ученикових одговора и ангажовања на часу.

2. ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ одржавају се најмање четири пута у току школске године. Најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања

- Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

3. АКТИВНОСТ НА ЧАСУ, на пројекту и на изради домаћих задатака оцењује се **ФОРМАТИВНО**.

Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/ школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године.

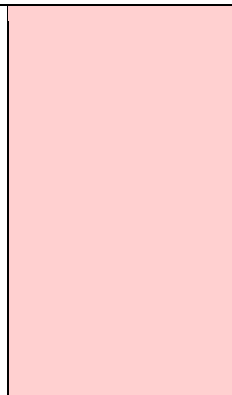
Елементи **формативног** оцењивања су:

- активност на часу (одговори на питања везани за нову лекцију, учествовање у огледу)
- успешност у групном раду
- израда паноа/презентација
- ангажовање у пројектима
- израда домаћих задатака, однос према раду
- припремљеност за час, уредност

Оцена за активност је формативна и дефинисана је скалом:

Постигнућа	Оцена
-Ученик је мотивисан и редовно извршава задатке. - Решава проблеме користећи научне садржаје. - Поштује правила рада. - Подржава рад групе и подстиче их на рад. - Поуздан је, марљив и одговоран. - Презентује тачне податке.	Зелени смајли
- У подели задатака групе потребна помоћ наставника. - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање. - Ученик је спор и непрецизан у презентацији. - Теже исказује своје мишљење. - Није самосталан, прати друге. - Научено градиво примењује погрешно. - Делимично поштује правила рада.	Жути смајли
- Ученик ради на нивоу присећања. - У групи почиње да ради на интервенцију наставника.	Црвени смајли

- Задатак не завршава и има грешака.
- Површан у раду и поштовању правила.
- Углавном је пасиван у групи, незаинтересован за рад, омета друге.
- Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад.
- Не поштује правила понашања у групи.
- Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.



Наставна област	ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања Наведену оцену добија ученик који:
Одличан (5)	– Тачно одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти. – Прецизно уме да одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије. – Увек успешно повезује природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи. – Увек показује поштовање националне и културне разноликости као основу за суживот свих грађана Републике Србије. – Јасно представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету. – У дискусији увек даје предност коришћењу локалних производа, производа од рециклираних материјала и обновљивих природних ресурса.
Врло добар (4)	– Углавном тачно одређује положај и границу Србије, главног града и већих насеља на географској карти, уз мање грешке. – Прецизно одреди и именује већину природних и друштвених објеката на карти Србије, уз понеку нетачност. – Повезује природно-географске карактеристике са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи, уз мање грешке. – Углавном показује поштовање националне и културне разноликости. – Представи знамените личности, културна добра и природне лепоте Србије, уз понеку непотпуну информацију. – У дискусији у већини случајева даје предност локалним производима, рециклираним материјалима и обновљивим ресурсима.

Добар (3)	– Делимично уме да одреди положај и границу Србије, главног града и већих насеља на карти, али уз честе грешке. – Уз помоћ наставника одреди положај и именује природне и друштвене објекте. – Повезује природно-географске карактеристике са размештајем становништва и изгледом насеља, али непотпуно. – Делимично поштује националну и културну разноликост. – Представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте, али непотпуно. – У дискусији понекад показује предност коришћењу локалних производа, рециклираних материјала и обновљивих ресурса, али нерегуларно.
Довољан (2)	– Са значајним потешкоћама одреди положај и границу Србије, главног града и већих насеља. – Ретко уме да именује природне и друштвене објекте на карти. – Повезује природно-географске карактеристике са размештајем становништва и делатностима људи веома површно или уз помоћ наставника. – Показује минимално поштовање националне и културне разноликости. – Представи неке знаменитости или културна добра Србије врло ограничено. – У дискусији врло ретко даје предност локалним производима, рециклираним материјалима или обновљивим ресурсима.
Недовољан (1)	– Не уме да одреди положај и границу Србије, главног града и већих насеља. – Не уме да именује природне и друштвене објекте на карти. – Не повезује природно-географске карактеристике са размештајем становништва, изгледом насеља или делатностима људи. – Не показује поштовање националне и културне разноликости. – Не представи знамените личности, културна добра или природне лепоте Србије. – У дискусији не користи локалне производе, рециклиране материјале или обновљиве ресурсе.
Наставна област	ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Јасно повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем. – Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. – Одмах и правилно затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу.
Врло добар (4)	– Углавном тачно повезује промене у изгледу тела и понашања са одрастањем, уз понеке мање грешке. – Планира дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје, уз понеку

	ситну непотпуност. – У већини случајева затражи помоћ када се суочи са непримерним садржајима.
Добар (3)	– Делимично повезује промене у изгледу тела и понашања са одрастањем, али непотпуно. – Уз помоћ наставника планира дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. – Повремено затражи помоћ када се суочи са непримерним садржајима, али нерегуларно.
Довољан (2)	– Са значајним потешкоћама повезује промене у изгледу тела и понашања са одрастањем. – Тешко планира дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје, уз потребу за сталном помоћи. – Ретко затражи помоћ када се суочи са непримерним садржајима.
Недовољан (1)	– Не уме да повезује промене у изгледу тела и понашања са одрастањем. – Не уме самостално да планира дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. – Не затражи помоћ када се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу.
Наставна област	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом
Врло добар (4)	- Увеликој мери самостално користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Углавном самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Повезује резултате рада са уложеним трудом
Добар (3)	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Уз мању помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Уз мању помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом

Довољан (2)	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Уз већу помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја - Уз већу помоћ повезује резултате рада са уложеним трудом
Недовољан (1)	- Не користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости - Не прикупља и не представља податке о прошлости породице и краја - Не повезује резултате рада са уложеним трудом
Наставна област	МАТЕРИЈАЛИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	– Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем. – Испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола. – Наводи више примера штедљивог коришћења електричне енергије. – Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу. – Наводи примере превенције и заштите од пожара.
Врло добар (4)	– Углавном идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем, уз понеке мање грешке. – Испита електричну проводљивост материјала уз мање нетачности. – Уме да наведе неколико примера штедљивог коришћења електричне енергије. – Уме да наведе неке примере употребе магнета у свакодневном животу. – Уме да наведе неколико примера превенције и заштите од пожара.
Добар (3)	– Делимично уме да идентификује и раздваја смеше, али непотпуно или уз помоћ наставника. – Испитује електричну проводљивост материјала уз вођење наставника. – Уме да наведе један или два примера штедљивог коришћења електричне енергије. – Уме да наведе један или два примера употребе магнета. – Уме да наведе један или два примера превенције и заштите од пожара.
Довољан (2)	– Са великим потешкоћама идентификује и раздваја смеше, уз значајну помоћ. – Тешко изводи испитивање електричне проводљивости материјала. – Ретко наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије. – Ретко наведе примере употребе магнета. – Ретко наведе примере превенције и заштите од пожара.

Недовољан (1)	- Не уме да идентификује или раздваја смеше. - Не уме да испита електричну проводљивост материјала. - Не уме да наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије. - Не уме да наведе примере употребе магнета. - Не уме наведе примере превенције и заштите од пожара.
Наставна област	ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Прецизно приказује значајне историјске догађаје и личности хронолошки на ленти времена. - Потпуно описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација. - Самостално представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.). - Тачно проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних). - Јасно повезује резултате рада са уложеним трудом. - Увек активно сарађује са другима у групи на заједничким активностима. - Самостално учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.
Врло добар (4)	- Углавном хронолошки прикаже значајне историјске догађаје и личности, уз мање грешке. - Опише начин живота људи кроз време али уз непотпуне информације. - Представља ток и резултате истраживања са понеком грешком или уз мању помоћ. - Проналази и одабира већину потребних информација из различитих извора. - Углавном повезује резултате рада са уложеним трудом. - Сарађује са другима у групи већином успешно. - Учествоје у друштвено-корисним акцијама уз мању подршку одраслих.
Добар (3)	- Делимично може да прикаже хронолошки значајне историјске догађаје и личности, али непотпуно. - Уз помоћ наставника описује начин живота људи кроз време. - Представи резултате истраживања делимично и уз помоћ наставника. - Пронађе и одабере само део потребних информација. - Делимично повезује резултате рада са уложеним трудом. - Сарађује са другима у групи само уз вођење. - Повремено учествује у друштвено-корисним акцијама уз сталну подршку одраслих.

Довољан (2)	– Са значајним потешкоћама прикаже хронолошки значајне историјске догађаје и личности. – Тешко описује начин живота људи кроз време. – Ретко представи ток и резултате истраживања. – Тешко пронађе и одабере потребне информације. – Повезивање резултата рада са уложеним трудом је минимално. – Сарађује са другима веома ограничено. – Ретко учествује у друштвено-корисним акцијама.
Недовољан (1)	– Не уме да прикаже хронолошки значајне историјске догађаје и личности. – Не описује начин живота људи кроз време. – Не представи ток и резултате истраживања. – Не пронађе нити одабере потребне информације. – Не повезује резултате рада са уложеним трудом. – Не сарађује са другима у групи. – Не учествује у друштвено-корисним акцијама.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Предмет	ЛИКОВНА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. За практичан рад 2. За активност на часу/ на пројекту.	
1. ПРАКТИЧНО ОЦЕЊИВАЊЕ Оцена се добија на основу израђених радова и ангажовања на часу. 2. АКТИВНОСТ НА ЧАСУ или на пројекту оцењује се формативном оценом која се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године кроз праћење и вредновање активности ученика на сваком часу: - поседовање и коришћење прибора за рад, - учествовања на различитим ликовним конкурсима, - однос ученика према раду (ангажовање, припремљеност за час, уредност), - степен самосталности у раду, - сарадња у процесу учења са другим ученицима.	

Активност се оцењује формативно према скали:

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и радо израђује радове на задату тему. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик редовно израђује радове на задату тему. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик ретко израђује радове на задату тему. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

Наставна област	МАТЕРИЈАЛИ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Веома успешно повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Веома успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Самостално повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Успешно преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз подстицај повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Уз подстицај преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;

	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз подстицај поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз већу помоћ повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Уз већу помоћ преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Не повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - Не преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	КОМПОЗИЦИЈА
Одличан (5)	- Веома успешно визуелно опажа; - Веома успешно указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Веома успешно успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Успешно визуелно опажа; - Самостално указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Самостално успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Визуелно опажа; - Уз подстицај указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Уз подстицај успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ визуелно опажа; - Уз већу помоћ указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Уз већу помоћ распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Уз већу помоћ успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не опажа визуелно; - Не указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; - Не распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; - Не успева да изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
Одличан (5)	- Самостално и успешно тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Креативно и оригинално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Креативно и маштовито изражава поруке и информације сликом и текстом - Веома успешно користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Самостално изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом - Самостално користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Добар (3)	- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз подстицај изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;

	- Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом - Уз подстицај користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз већу помоћ изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Уз већу помоћ изражава поруке и информације сликом и текстом - Уз већу помоћ користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Не изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; - Не изражава поруке и информације сликом и текстом - Не користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
Наставна област	ПРОСТОР
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Успешно разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - Креативно и маштовито учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - Самостално и успешно разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Врло добар (4)	- Самостално распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - Самостално учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - Самостално разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Добар (3)	- Уз подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Уз подстицај разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Уз подстицај учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Уз већу помоћ разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Уз већу помоћ учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Уз већу помоћ разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не распоређује облике, боје, линије и/или текстуре; - Не разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова; - Не учествује у обликовању и уређењу простора у школи или у окружењу; - Не разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Предмет	МУЗИЧКА КУЛТУРА
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. За усмено одговарање 2. За извођење обрађених композиција 3. За активност на часу или рад на пројекту.	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Усменим путем ученици добијају оцену на основу одговарања на питања и ангажовањем на часу.	
2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Композиције се изводе певањем (речима и солмизацијом уз тактирање) и свирањем на синтисајзеру. Ритмичке вежбе гласом и тактирањем.	

3. АНГАЖОВАЊЕ НА ЧАСУ или на пројекту оцењује се формативно. Формативна оцена се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање четири пута у току школске године, а вреднује се:

- активност ученика на сваком часу
- поседовање и коришћење прибора за рад
- учествовања на такмичењима и конкурсима
- однос ученика према раду
- степен самосталности у раду
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

Активност се вреднује формативно према скали:

Активност на часу	Оцена
Ученик редовно и самостално учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Увек показује велики степен мотивисаности и креативности. Увек има потребан прибор за рад.	Зелени смајли
Ученик уз мању помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Ретко је мотивисан и креативан. Ретко има потребан прибор за рад.	Жути смајли
Ученик уз већу помоћ учествује у извођењу, слушању и стварању музике. Никад није мотивисан и креативан. Никад нема потребан прибор за рад.	Црвени смајли

Наставна област	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Самостално и успешно описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Увек поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Самостално и исправно, користи предности дигитализације.
Врло добар (4)	- Самостално описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Најчешће поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Самостално или уз мању помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Добар (3)	- Уз мању помоћ описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Уз мању помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Ретко поштује договорена правила понашања при слушању музике;

	- Уз већу помоћ одраслих користи предности дигитализације.
Недовољан (1)	- Не описује своја осећања у вези са слушањем музике; - Не поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Ни уз већу помоћ одраслих не користи предности дигитализације.
Наставна област	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
Одличан (5)	- Увек примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Самостално и успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Самостално и успешно пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Самостално и у великој мери успешно свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Самостално коментарише своје и туђе извођење музике; - Самостално и тачно наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Самостално и у великој мери успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - У великој мери успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Врло добар (4)	- Најчешће примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Најчешће успешно изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Самостално пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Најчешће успешно уз мањи подстицај свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Самостално коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз мањи подстицај наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Успешно комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Најчешће успешно повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Најчешће успешно свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Увек поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Добар (3)	- Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Уз мању помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Углавном пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Уз мању помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Углавном коментарише своје и туђе извођење музике;

	- Уз мању помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Углавном комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Уз мању помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Уз мању помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Углавном поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Довољан (2)	- Уз подстицај примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Уз већу помоћ изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Уз већу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Уз већу помоћ свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Уз већу помоћ наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Уз већу помоћ повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Уз већу помоћ свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Недовољан (1)	- Не примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - Не изговара бројалице у ритму, уз покрет; - Уз вечу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја, расположења и карактера; - Не свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; - Ретко коментарише своје и туђе извођење музике; - Не наводи особине тона и основне музичке изражајне елементе; - Ретко комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; - Не повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; - Не свира из нотног текста мелодијску пратњу; - Ретко поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
Наставна област	СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ
Одличан (5)	- Самостално и успешно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално и тачно бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Врло добар (4)	- Уз подстицај, успешно осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст;

	- Самостално бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Добар (3)	- Уз мању помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Уз мању помоћ бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Уз већу помоћ и грешке, бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.
Недовољан (1)	- Не осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Не бира одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
СЕГМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА	
Правила понашања на часу	- Ученик носи опрему за час - Поштује мере безбедности; - Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.
Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању	- Вежбање у адекватној спортској опреми; - Редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања; - Учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања)	- Познаје терминологију основних вежби обликовања и практично их показује, правилно разбраја.
Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)	- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика кроз редован рад на часовима и кориговање услед сугестија.
Предмет	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученици се оцењују **бројчано**, и то:

1. ЗА ПРАКТИЧАН РАД

2. ЗА АКТИВНОСТ на часу и учествовање у тимским активностима.

Ученик се сумативно оцењује најмање осам пута у току школске године.

Уколико ученик није задовољан добијеном оценом, пружа му се могућност поправљања. Обе оцене се евидентирају у дневник.

Формативно оцењивање активности врши се према скали:

Активност на часу	Оцена
Ученик показује велики степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Редовно доноси Потребну спортску опрему.	Зелени смајли
Ученик показује мањи степен мотивисаности за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Ретко доноси Потребну спортску опрему.	Жути смајли
Ученик није мотивисан за рад, сарадњу у тиму и фер-плеј. Не доноси потребну спортску опрему.	Црвени смајли

1. ОЦЕЊИВАЊЕ ПРАКТИЧНОГ РАДА

Оцена се добија на основу изведбе задате вежбе, ангажовања на часу и учешћа у тимским активностима.

2. Ангажовање на часу и учествовање у тимским активностима оцењује се формативном оценом која се уписује у дневник и улази у закључну оцену ученика на крају полугодишта/школске године. Ученик се формативно оцењује најмање осам пута у току школске године.

Елементи **формативне** оцене:

- ангажовања ученика на сваком часу,
- редовно ношење спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- однос ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Наставна област

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Овладао правилима елементарних и штафетних игара; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Успешно користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Успешно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално и успешно изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Самостално и успешно изводи дечје и народне плесове; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	- Самостално учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Самостално користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Самостално учествује у елементарним и штафетним играма; - Самостално одржава равнотежу у различитим кретањима; - Самостално изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Самостално изводи дечје и народне плесове; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Самостално изводи сложеније форме природних облика кретања; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	- Уз подстицај учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; - Самостално изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;

	- Уз подстицај учествује у елементарним и штафетним играма; - Уз мања одступања одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Уз мању помоћ изводи дечје и народне плесове; - Уз подстицај покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Уз мању помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Довољан (2)	– Уз већу помоћ учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; – Уз већу помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – Уз већу помоћ учествује у елементарним и штафетним играма; – Уз већу помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; – Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз већу помоћ; – Уз већу помоћ изводи дечје и народне плесове; – Уз већу помоћ покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; – Уз већу помоћ изводи сложеније форме природних облика кретања; – Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	– Не учествује у извођењу елементарних и штафетних игара; – Не изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – Уз већу помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – Не учествује у елементарним и штафетним играма; – Не одржава равнотежу у различитим кретањима; – Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – Не изводи дечје и народне плесове; – Не изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;

	– Не изводи сложеније форме природних облика кретања. – Не показује жељу за напредовањем.
Наставна област	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Успешно користи основну терминологију вежбања; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Успешно повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Успешно препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Успешно се придржава правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Успешно коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Односи се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Успешно уочава промене у расту код себе и других; - Самосталнио и успешно наводи врсте намирница у исхрани; - Показује велику жељу за напредовањем.
Врло добар (4)	- Самостално користи основну терминологију вежбања; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одлаже своје ствари пре и након вежбања;

	- Односи се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уочава промене у расту код себе и других; - Самосталнио наводи врсте намирница у исхрани; - Показује жељу за напредовањем.
Добар (3)	- Уз мању помоћ користи основну терминологију вежбања; - Уз подстицај придржава се правила вежбања; - Уз подстицај вреднује успех у вежбању; - Уз мању помоћ повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Уз мању помоћ препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Уз подстицај придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању уз подстицај; - Уз подстицај коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Уз подстицај поштује мере безбедности током вежбања; - Уз подстицај подлаже своје ствари пре и након вежбања; - Уз подстицај односи се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уочава промене у расту код себе и других; - Уз мању помоћ наводи врсте намирница у исхрани; - Показује жељу за напредовањем.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ користи основну терминологију вежбања; - Уз већи подстицај придржава се правила вежбања; - Уз већи подстицај вреднује успех у вежбању; - Уз већу помоћ повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Уз већу помоћ препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Уз већи подстицај придржава се правила вежбања и правилно држи тело;

	- Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању уз већи подстицај; - Уз већи подстицај коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Уз већи подстицај поштује мере безбедности током вежбања; - Уз већи подстицај одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Уз већи подстицај односи се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Уз већи подстицај навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уз подстицај уочава промене у расту код себе и других; - Уз већу помоћ наводи врсте намирница у исхрани; - Уз подстицај показује жељу за напредовањем.
Недовољан (1)	- Не користи основну терминологију вежбања; - Не придржава се правила вежбања; - Не вреднује успех у вежбању; - Не повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Не препознаје лепоту покрета у вежбању и везу вежбања и уноса воде; - Не придржава се правила вежбања и правилно држи тело; - Не вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - Не коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Не поштује мере безбедности током вежбања; - Не одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Не односи се одговорно према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Не уочава промене у расту код себе и других; - Не наводи врсте намирница у исхрани; - Не показује жељу за напредовањем.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Предмет	ДИГИТАЛНИ СВЕТ
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ	
Ученици се оцењују бројчано , и то: 1. За усмене одговоре 2. За практичан рад на рачунару 3. За ангажовање на часу или на пројекту	
1. УСМЕНО ИСПИТИВАЊЕ Оцена се добија одговарањем на питања и ангажовањем на часу. 2. ПРАКТИЧАН РАД на рачунару се проверава најмање два пута у току школске године. Ученик добија три задатка/захтева која треба да реализује, а која су у складу са обрађеним наставним јединицама/наставним целинама. Практично испитивање се оцењује на основу скале:	
Ученик у потпуности самостално и успешно реализује задате задатке/захтеве. Зна да наведе и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Одличан (5)
Ученик самостално, али несигурно реализује задате задатке/захтеве. Уз помоћ наводи и друге начине за реализацију задатака/захтева.	Врло добар (4)
Ученик уз мању помоћ реализује задате задатке/захтеве. Ретко наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Добар (3)
Ученик уз већу помоћ реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева.	Довољан (2)
Ученик не реализује задате задатке/захтеве. Не наводи друге начине за реализацију задатака/захтева	Недовољан (1)
3. АНГАЖОВАЊЕ НА ЧАСУ или на пројекту оцењује се формативно. Елементи формативне оцене СУ: – писмене провере до петнаест минута – усмено одговарање – активност на часу (израда задатака приликом обраде и утврђивања, изношење нових идеја за реализацију задатка) – успешност у групном раду; – израда плаката/паноа; – домаћи задаци, однос према раду.	

Активност на часу	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака / одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака. Редовно ради домаће задатке. Активно ради у оквиру пројекта и саражује са другарима из групе.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно. Домаће задатке понекад ради. У пројектима учествује уз подстицај и сарађује са вршњацима само уз подстицај наставника.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно. У пројектима ретко учествује уз подстицај и не сарађује са вршњацима у решавању заједничког задатка.	Црвени смајли

Наставна област	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
Оцена	Критеријуми оцењивања
Одличан (5)	- Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Самостално и успешно зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Самостално и тачно дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Увек зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Самостално објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Успешно објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - У великој мери уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.

Врло добар (4)	- Ученик самостално зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Самостално зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Најчешће успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Самостално дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Најчешће зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Најчешће успешно објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Зна да самостално осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - У великој мери објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Најчешће уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Самостално уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Најчешће успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Добар (3)	- Ученик уз мању помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Углавном зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Углавном успешно именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Уз мању помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Углавном зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Уз подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Уз подстицај зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз подстицај објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Уз мању помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Углавном успешно наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Довољан (2)	- Ученик уз већу помоћ зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Делимично зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Углавном именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Уз већу помоћ дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Ретко зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;

	- Уз већи подстицај објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Уз већу помоћ зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз већу помоћ објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Уз већу помоћ уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Уз већу помоћ наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Недовољан (1)	- Ученик не зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Ретко зна да селекује и измени (обрише, дода) текст; - Ретко именује, чува и поново отвара текстуалну датотеку; - Не дописује текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Не зна да именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - Не објашњава својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Не зна да осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Не објашњава својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Не уме да објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - Не уме да објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Не наводи примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.
Наставна област	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
Одличан (5)	- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Самостално и успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Самостално прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Врло добар (4)	- Самостално зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Најчешће успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);

	- Најчешће успешно препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Најчешће успешно зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Добар (3)	- Уз мању помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Углавном успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Уз подстицај препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз мању помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Ретко успешно одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Уз већу помоћ препознаје дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз већу помоћ зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Недовољан (1)	- Не зна да објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - Не одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - Не препознаје дигитално насиље и не реагује на одговарајући начин; - Уз већу помоћ наставника и грешке, прави лични план коришћења дигиталних уређаја; - Не зна да означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.
Наставна област	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА
Одличан (5)	- Самостално и успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања; - Самостално зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и

	- понављања у програмима својим речима.
Врло добар (4)	- Најчешће успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Углавном успешно зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Најчешће самостално уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Углавном успешно решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Углавном самостално наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Најчешће успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања; - Најчешће зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У великој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
Добар (3)	- Уз мању помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз мању помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Уз подстицај уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз мању помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Уз мању помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања; - Уз мању помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - У мањој мери зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
Довољан (2)	- Уз већу помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз већу помоћ зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Уз већу помоћ уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз већу помоћ и мање грешке решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;

	- Уз подстицај наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиђа резултат, али са грешкама, њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Уз већу помоћ успешно наводи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са грешкама предвиђа резултат њиховог извршавања; - Уз већу помоћ зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - Ретко зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
Недовољан (1)	- Не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Не зна да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Ретко уочава и не исправља грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Не наводи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру не предвиђа резултат, њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Не наводи успешно аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру са не предвиђа резултат њиховог извршавања; - Не зна да примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - Не зна да објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Предмет	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
ОЦЕЊИВАЊЕ ТРОСТЕПЕНОМ СКАЛОМ	
Ученици се оцењују на основу: 1. активности на часу 2. ангажовања на пројекту. <u>Активност на часу</u> Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/ тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета.	

Ангажовање на пројекту

Вреднује се активност и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукт пројекта и излагање резултата рада. Пројекат се увек реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика. У формирању коначне оцене из пројекта улази и тзв. вршњачко оцењивање које подразумева усмено мишљење од стране сваког ученика о сопственом раду и раду других ученика у групи. Ученици су на време обавештени са елементима за вредновање пројекта, групног рада.

Елементи **формативне** оцене:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

Активност на часу и ангажовање на пројекту	Оцена
Ученик се увек јавља за решавање задатака или одговарање на питања, самостално долази до решења и често даје идеје за другачије решавање задатака. У оквиру пројекта аргументује на основу чињеница и изводи закључке. Сарађује унутар групе.	Зелени смајли
Ученик решава задатке/одговара на питања на постицај учитеља, не јавља се самостално за израду задатака/одговарање питања. Задатке решава уз помоћ, углавном тачно. У оквиру пројекта понекад аргументује на основу чињеница и изводи закључке уз помоћ наставника. Понекад сарађује унутар групе.	Жути смајли
Ученик се никада не јавља за израду задатака/одговарање на питања. Ученик уз већу помоћ, понекад решава задатке тачно. У пројекту не учествује без подстицаја и не сарађује.	Црвени смајли

Наставне области које се оцењују:

- **Људска права;**
- **Демократско друштво;**
- **Процеси у савременом свету;**
- **Грађански активизам.**

Оцена	Критеријуми оцењивања
Наставна област	ЉУДСКА ПРАВА

Истиче се	– Сигурно и самостално разликује примере одговорног и неодговорног понашања према животној средини. – Увек се понаша у складу са начелима очувања животне средине и рационалне потрошње ресурса, представља позитиван пример другима. – Јасно, аргументовано и детаљно образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите.
Добар	– Углавном разликује примере одговорног и неодговорног понашања, мада понекад са мањим несигурностима. – Труди се да поштује принципе рационалне потрошње и очувања животне средине, али није увек доследан. – Уме да образложи важност информисања о стању животне средине, али мање детаљно и са ограниченим аргументима.
Задовољава	– Уз подршку препознаје примере одговорног и неодговорног понашања, али није увек сигуран у процени. – Понекад у свакодневном понашању показује бригу за животну средину, али недоследно и уз честе пропусте. – Са тешкоћама образлаже важност информисања о стању животне средине, без јасних аргумената.
Наставна област	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО
Истиче се	– Јасно и аргументовано износи добити од заједничког живота припадника различитих култура. – Прецизно наводи елементе традиције и културе свог народа и показује висок ниво интересовања и поштовања за друге културе и традиције. – Детаљно образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима у очувању језика, традиције и културе у новој средини. – Наводи више примера из свакодневног живота који убедљиво илуструју сусретање различитих култура. – Активно учествује у дискусијама о стереотипима, предрасудама и дискриминацији, повезујући узроке и последице. – Доследно води рачуна о очувању културног идентитета и указује на његову важност.
Добар	– Углавном аргументује добити од заједничког живота припадника различитих култура, али не увек потпуно. – Наводи основне елементе традиције и културе свог народа и углавном показује поштовање према другим културама. – Уме да образложи значај подршке избеглицама и мигрантима, али мање детаљно и са ограниченим примерима. – Наводи поједине примере сусрета различитих култура из свакодневног живота. – Учествује у дискусијама о стереотипима и предрасудама, али без дубљег увида.

	– Понекад указује на значај очувања културног идентитета.
Задовољава	– Са тешкоћама аргументује добити од заједничког живота припадника различитих култура. – Наводи понеки елемент традиције и културе свог народа, али ретко показује интересовање за друге културе. – Тешко образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима, без јасних аргумената. – Ретко наводи примере сусрета различитих култура. – Са тешкоћама дискутује о стереотипима и предрасудама, углавном уз подршку наставника. – Понекад показује свест о губљењу културног идентитета, али без јасног става.
Наставн област	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ
Истиче се	– Лако препознаје и јасно образлаже примере прекомерне потрошње. – Уочава и детаљно анализира поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, нарочито оне намењене деци и младима. – Критички и аргументовано разматра проблем бацања хране и расипања воде, предлажући могућа решења. – Прецизно процењује чињенице о производима читајући декларацију и уме да их протумачи. – Сигурно процењује однос цене и квалитета, наводећи аргументе за своје изборе.
Добар	– Углавном препознаје примере прекомерне потрошње. – Уочава поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, али их не анализира увек у довољној мери. – Углавном разматра појаву бацања хране и расипања воде, уз основне примере и ставове. – Чита декларацију и препознаје основне информације о производима. – Процењује однос цене и квалитета, али са мање сигурности или без потпуне аргументације.
Задовољава	– Са тешкоћама препознаје примере прекомерне потрошње. – Ретко уочава поруке у медијима које подстичу прекомерну потрошњу, углавном уз помоћ наставника. – Површно или уз подршку наставника разматра бацање хране и расипање воде. – Уз подршку чита декларацију и уочава само основне податке о производима. – Са несигурношћу процењује однос цене и квалитета, без јасних аргумената.
Наставна област	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ
Истиче се	– Са ентузијазмом показује заинтересованост за сарадњу и активно преузима иницијативу у групном раду.

	– Допринесе изради плана акције са оригиналним предлозима, учествује у реализацији свих активности, активно промовише акцију и даје јасне и аргументоване предлоге за вредновање.
Добар	– Показује заинтересованост за сарадњу и поуздано учествује у групном раду. – Учествоје у изради плана акције и њеној реализацији, доприноси промоцији и учествује у вредновању са основним запажањима.
Задовољава	– Са мање иницијативе испољава заинтересованост за сарадњу и радије следи друге него што преузима активну улогу. – Са подршком наставника учествује у изради плана и реализацији акције, повремено се укључује у њену промоцију и вредновање, углавном на основу предложених смерница.